

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΡΑCΥΒΥΛΩ CΤΑΝΙΤCΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- "ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟC ΜΕ..." ΑΝΤΙΦΩΝΑ Δ' ΗΧΩ
- "ΔΟΞΑ... ΚΑΙ ΕΥΝ..." ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΨΑΛΜΟ
- ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΡΙΩΔΙΩ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΨΑΛΜΟ

- ΕΞΑΠΟCΤΕΙΛΑΡΙΑ ΑΝΑCΤΑCΙΜΑ

- ΠΑCΑΠΝΟΑΡΙΑ ρ ΑΝΑCΤΑCΙΜΑ
CΤΙΧΗΡΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ CΤΩC 8 ΗΧΩC

- ΔΟΞΑCΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

- ΔΟΞΟΛΟΓΙΕC :

- 1) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ CΕ Α' ΗΧΩ (ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ)
- 2) CΤΑΝΙΤCΑ CΕ Β' ΗΧΩ - CΥΝΤΟΜΗ
- 3) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ CΕ Β' ΗΧΩ (ΕΠΕΙCΑΚΤΟ ΜΕ ΠΛ. Β')
- 4) ΠΕΤΡΩ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΩ CΕ Δ' ΗΧΩ (ΑΓΙΑ)
- 5) Ν. ΙΩΑΝΝΙΔΩ CΕ ΗΧΩ ΠΛ. Α' (ΑΝΩ ΚΕ - ΚΑΤΩ ΚΕ)
- 6) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΗ CΕ ΗΧΩ ΠΛ. Β'
- 7) Γ. ΒΙΟΧΑΚΗ CΕ ΗΧΩ ΠΛ. Β'
- 8) ΧΩΡΜΩΖΙΩ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΩC CΕ ΗΧΩ ΒΑΡΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ
- 9) ΙΑΚΩΒΩ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩ CΕ ΗΧΩ ΠΛ. Δ'

- ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ :

- 1) "ΔΟΥΛΟΙ ΚΥΡΙΩΝ..." CΕ ΗΧΩ ΠΛ. Δ' ΧΩΡΜΩΖΙΩ
- 2) "ΛΟΓΩΝ ΑΓΑΘΩΝ..." CΕ ΗΧΩ Δ' (ΑΓΙΑ) Γ. ΡΥCΙΩ
- 3) "ΕΠΙ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΩΝ..." CΕ ΗΧΩ Γ' ΧΩΡΜΩΖΙΩ

21)
Ο ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΧΟΥ Β

B

Ευ νε ο τη το ο ο ος μου πολ λα α

α πο λε ε μελ ει με τα *

α α θη η αλ αυ το ος αν τι λα

βου ου ου ου υκι ω ω ου Σω τι

η η ηρ μου ου

β χ B Δ
Οι μι σου ου ου ου τε Σι 1 ων

μ Δ B
χι χι σου υν θη η τε ε ε ε α

β χ δ ο του Κυ ρι 1 1 1 1

1 4 β χ N B
ου ου ων χο ορ το ος γα αρ πω υ ρι 1


Δ B
ε ε σε ε σε ε ε ε α πε ε ζη

β χ
ρα με ε ε ε ε ε νοι οι


$\frac{1}{\omega} \left(\frac{1}{Z_0} + \frac{1}{Z_{in}} \right) = \frac{1}{Z_{out}}$



ὁ προεείμενον

M
6 2
η η 60 μα του ο γο μα το ο

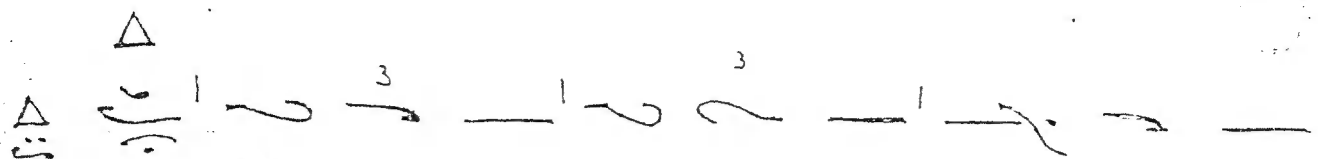



 GOU EV IIA ON YE YE α και YE YE α









Μετά του Ν. ψαλμόν

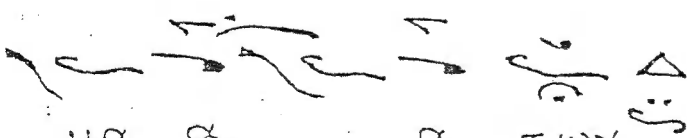

 υε βοξα Πατρι και Υι ω και Α


 υι ω Πνευματι Γαρι των Α πο


 στο ο λων πρε βει αις, ε λε


 η μων ε ξα λει φον τα πλη τι


 η θη των ε μω ω ων εχ ηλη


 μα α α των

Χ Δ Μ
λε η σου με ο θε ος να ξα

το με γα ε λε ος σου και να τα

το πληθος των οι υιρι μου ων σου ε

3 Μ 3
ξα λειψον το α νο ο μη

3 Δ Δ
μα μου να στας ο Ι η

Γ Δ 3 Μ 3
σου α πο του τα φου να θα ως περ

3 Δ Δ
ει πην ε δω υπη η με ρα

Δ δ ω ν σ Δ ν ω
 ενυ αι ω ν σ ν ω

Γ Γ M Γ Δ
 με γα ε λε ο ο os

Δ
 Κυρι ε ε λε η γογ Κυρι ε

B
 ε λε η γογ Κυρι ε ε λε η

Δ
 γογ Κυρι ε ε λε η γογ Κυ

B
 ρι ε ε λε η γογ Κυρι ε ε

δ
 λε η γογ

Ὡς Ἀγία καὶ Μεγάλη Θεσσαραμοστῇ
 μετὰ τὸν Ν' ψαλμὸν ὅς τις π δὲ Νη
 ἐπὶ τῇ βάσει Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ν
 Ὡς Δο ο ξα πα α τρι ι ι ι

ι ι και υι ω και α γι ι ω

Ν
 Τριε ε ευ μα α α α τι δὲ ὅτης με

Δ
 τα νοι οι α ας α νοι οι ξον μοι οι ηι

Ν
 λα ας ζω ο ο ο ο ο δ ο ο ο

$\frac{1}{0} \rightarrow \tau a \rightarrow \delta_3 \rightarrow \frac{5}{00} \rightarrow \partial p_1 \rightarrow \zeta e_1 \rightarrow e_1 \rightarrow \gamma a p \rightarrow \Delta \rightarrow \tau o \eta v e \rightarrow \frac{1}{e}$

$\begin{array}{ccccccccccc} \uparrow & \uparrow & \uparrow & & & \uparrow & & \uparrow & & \uparrow \\ \swarrow & \searrow & \swarrow & \parallel & \searrow & \swarrow & \Delta & \searrow & \parallel & \swarrow \\ \text{ΕΥ} & \text{μα} & \alpha & \alpha & \alpha & \text{μου} & \delta & \text{προς} & \text{να} & \text{ον} & \text{τον} \end{array}$

α γ_i γ_j γ_k γ_l γ_m γ_n γ_o γ_p γ_q γ_r γ_s γ_t γ_u γ_v γ_w γ_x γ_y γ_z

ρων του σω μα α τος ο ο ο ο ο λο

$$\frac{1}{\sigma_V} + \frac{1}{e} \left(\frac{\mu^2}{6\pi i} \right) \left(\frac{1}{\lambda \omega} \right) \left(\frac{1}{\omega} \right) \left(\frac{1}{\mu e} \right) \left(\frac{1}{e} \right) \left(\frac{1}{e} \right) \left(\frac{1}{e} \right) \left(\frac{1}{e} \right) \left(\frac{1}{e} \right)$$
$$\frac{1}{\alpha \lambda^2} \frac{\omega}{\gamma} \frac{1}{\sigma_1} \frac{1}{\pi_1} \frac{1}{r} \frac{1}{\mu \omega} \cdot \frac{1}{\mu \alpha} \frac{\Delta}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\partial \alpha}$$

α α^p α $\rho\sigma$ Δ δ ϵ ϵ $\epsilon\cup$ $\sigma\pi\lambda\alpha$ α $\alpha\gamma$

και τα το πλεθος των ουμιρμων σου +

μα α α μου θα πλη η η δη +

Ο ΚΑΤΕ-ΔΙ

των πεπραχ μενων μοι δει ει γω ων

Π
εν γο ω ω ων ο ο τα λας τρε

ε ε ε ε ε μω την φο βε ρα

η με ε βα α αν της ηρι ι σε ε

ε ων αλ λα θαρ ρων εις το ε

λε ος της ευεπλαγχχι ι α α α α

Π
σου ων ο ο Δα α αυ ι ι σ βο

$$\frac{1}{\epsilon} \left(\frac{1}{\omega} \frac{1}{\epsilon} \frac{4}{\epsilon} \frac{\Delta}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\epsilon} \right) \frac{1}{\mu}$$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{\Theta \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{0 \gamma} \frac{1}{\mu \alpha} \frac{1}{\tau \alpha} \frac{1}{\tau \alpha}$$

$$\frac{1}{\mu \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\gamma \alpha} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0}$$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\Delta}$$

Ἁγίος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν... ὅπως Δι

οὐάτω

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο θε ο ος

η μων Δις

ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ος

η μων και προ συν νει τε τω υ πο

πο δι ω των πο δω ωων αυ του

ο τι α α γι ος ε στι ι

Εξαποστειλάριον Ως!

1 1

1 3 1 3 1 3 1 3 1
 Δοίς μαθηταίς ευ νε ελθω μεν εν

1 3 1 1 5 3 1
 ο ρει Γαλαλιλαιας πιστει Χρι

1 3 1 3 1 3 1 3 1
 στο ον θεα α θα θαι λε γου τα α

1 3 1 1 1 1 1 1 1
 ε ε ξυ ει αν λα βειν τω ων α

4 1 1 5 3 1 3
 νω ω και ια α α τω μα θω μεν πωω

1 1 1 1 1 3 1
 δι δα α σιει βα πτι ζειν εις το

3 1 1 4 1
 ο ο νο μα τς Πα α τρος ε ε θνη

πα ¹αν τα ³ και τα ³ γι ³ ο ο ο ο

και α ³ γι ³ ο Πνευ ³ μα ³ τος ³ και αι ου

γει ει ³ γαι ³ τοις ³ μυ ³ σταις ³ ως ³ υ

πε ³ ε ³ οχε ³ το ³ ε ³ ως ³ της ³ ου ³ υν ³ τε ³ λει ³ ει

α ³ ας ³

3
 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1
 ει πα τε συ τω πε ε τρω τοις

3 1 3 1 3 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 Μα θη ται αι αι αις εν τω ο ρει

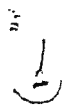
3 1 3 1 3 1 3 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 φθα γα τε Γα α λι λαι αι ας ε

3 1 3 1 3 1 3 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 υει η μι ιν οφ θη η γε ται

4 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Εξαποστειλάριον Γ.

1



τι Χριστος ε γη η γερ ται μη

τις δι α α πι στει ει τω ε φα νη

τη Μα ρι ι α γαρ ε πει τα

ια α θω ρα α θη τοις εις α α

χρον α α πι ου ου ει Μυ σταις δε

πα α λιν ω ω βθη α να υει ει με

ε νοις ε εν δε ια ους βα πτι ζει

2 2
ειν ει πε εμ φας ει ου ρα νου ου

ου ο ο θεν ια τα βε βη ιεν

α α νε λη η φθη ε πι υρ ω ων

το ιη ρυγ μα πλη θε ει τω ων θε

μει ει ω ων

3 1 3 1 1 1 1 1 1
 ε γερ σιν δι 1 δα χθω ω μεν και προς

3 1 3 1 3 1 2
 ζω η η η ην εν μηνι μει ω δρα

3 1 3 1 1 3 1 1
 μω μεν ου υν τω πε ε τρω και τω

3 1 3 1 3 1 1 1
 πρα χθε εν θαυ μα α α σαν τες μει

1 1 1 1 1 1 1 1
 τω μεν χρι στο ον βλε ε ε ε ε ε

ψαι αι

Εξαποστειλάριον Ε.

Η ζω η αι αι ο δο ος Χρι στος ει

γε ε υρων τω ω Κλε ω ω πα αι τω

Λου ου αι α ευ νο ο ο δευ βεν οισ λε

αι ε ε πε γνω ω θη εις Εμ μα

ους υλω ων τον α αρ τον ων ψυ

και αι αι αρ δι ι αι αι ο με ναι

αι αι ε τυ υγ χα γον ο τε

του τοι οἱς ἐλα α λει ἐν τη ο δω

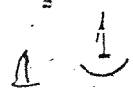
ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γεερ

θη υρα α ξω μεν ω φθη τε και αι τα

Πε ε τρω ω

Λαποτεϊλαριον ΣΤ.



Δει νυν ων ο τι α ανθρωπος

Σω τερ ει υα ατ ου ει ι αν α

να α γτας ε ευ τδ μνη η ματος βρω γε

ως ου υμ με τε ε εχες υαι με γον

ε-α ας ε δι δα ευες με τα νοι αν

υη ρυ υε βειν ευ θυς δε προς ο ρα α

νι ον α α νε ε λη φθη ης Πα τε

1 2 3 2
ε ρα υαι Μα θη ται αι αι αι αι αις

3 3 1 3
πε εμ πειν του Πα α ρα υλη το ον ε

3 4 6 3
π η γ γει ει λω υ περ θε ε θε α

3 3 3 1
αν. θρω πε δο Σα τη ση η ε γε ερ

6 6
γει ει

Ἐξαποστειλάριον Ζ.

1

1

ὁ υἱὸς

Δὲ πῶς
0 πῖ ἡ ρα αὐτὸν Κυ ὕρι οὐ τῆς

Μα ἄ ρι α ας εἰ πῶ ὁ θῆς ἐ πῖ το οἱ

τὰ α φον ἐ ἐ ἐ δρα μόν Σι μων Πε

τρο ος υαῖ α αλ λος μυστης Χρι ἱ στῶ ο

οὐ ἡ γα α πα ἐ τρε χον δε ἐ οἱ

δυ ὦ ο υαῖ ευ ρον τα ο θο

ο υἱ α ευ δον υει με ἐ γα

μο ο να υαι υε φα λη η η ης η

ην δε το εδ δα ρι ον χω ρις τδ δ δ

δ δ δ των δι ο πα λιν η ευ ς

χα θαν του Χριστου ε ε ως ει ει

δο ον

Δι 3 | ΒΟΥ 3 | 3Δι | Δ
 Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα

3 | ΒΟΥ 3 | Δι |
 ευ δο θε ευ του ου μνη μει ει ου Μα

3 | 3 | Δ
 μι α ε Ξε πλη ητε τε το και

ΒΟΥ 4 | ΜΑΖΙ
 Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως

4 | Δι | Δ
 μη που ρον ε ε πλη ρω ω τα Κυ

3 | ΒΟΥ | ΓΑ | Δι |
 ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η η

3 | 3 | 3 |
 σου ου μου τε ε θη υας υλη σει

δε ε του ου τον γνου ου θα ει ναι αυ

το ο ο ον του Σω τη ρα η μου θε

BOY μη η μου α α πτου προς τον Πα τε

BOY ρα α πει μι ει λε τοις α α δελ

Φη οις μου ου

Εξαστεράριον Θ.

ΜΑΖΙ | ΒΟΥ 3 ΔΙ 3
 Συ με κλει σμε ε νων Δε ε επο

ΒΟΥ 4 ΓΑ 1
 τα των θυ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους

ΔΙ 3 ΓΑ 3 ΔΙ 1
 χ πο ο στο ο λους ε ε δει ξας

ΒΟΥ 3 3 + ΝΗ 1 ΒΟΥ
 Πνευ μα τος Πα α να γι ι ου ει ρη νι

3 ΔΙ 1 ΒΟΥ 4
 μας εμ φυ ση η σας οis δε σμειν τε

+ ΓΑ 1 ΔΙ 3
 ε και λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ας

ΓΑ 3 ΔΙ 1 ΓΑ ΒΟΥ 4
 ει ει ρη μας και ο ο υτω με εθ η με

2 2
1 MAZI ΔΙ 3 ΝΗ
ε ρας την ενν πλευ ρα α α αν τω

ΔΙ 3 ΒΟΥ 3
θω μα υ πε δει ξα ας υαι αι τας χει

3 ΔΙ 3 3 3
ε ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ ρι

ΒΟΥ 3
ος υαι Θε ο ος ου υ υ πα αρ χει εις

Εξαποστειλάριον 1.

4 1

ΜΑΖΙ
 Δι βε ρι α α δος θα α λα ε ε α

ΒΟΥ
 ου γ πα ρι ζε ε βε δαι αι ου Να θα

ΒΟΥ
 να α η η λ τω πε ε τρω τε ου γ δ υ

ΓΑ ΔΙ ΒΟΥ
 ειν α α λ λ ο ι γ πα α λ αι και θω μ αν ει

ΔΙ ΒΟΥ
 με ε προς α α γρα ν οι χ ρ ι σ τ ο τ η η

ΓΑ ΔΙ
 προ στα α ξ ει ευ δε ξι οι ο ι γ χα

ΓΑ ΔΙ ΒΟΥ
 λα α α γ αν τε ς πλη θ ο ς ει λ υ ο ο υ

2. 

$\frac{1}{x\theta u} + \frac{3}{\pi\alpha} \frac{1}{\pi\epsilon} \frac{1}{\gamma\gamma\alpha\alpha} \frac{1}{\alpha\alpha} \frac{1}{\alpha\alpha}$

ΔΙ
ΟΥΣ

Δ

ΜΑΖΙ

ΠΡΟΣ

ΑΥ

ΤΟΥ

Ε

ΥΜ

ΧΕ

ΤΟ

ΒΟΥ³

ΟΙ

ΟΙΣ

το τριτον του φαγει εις και ααρτον

$\frac{\Delta 1}{\epsilon}$ $\xrightarrow{3}$ $\frac{\Gamma A}{\epsilon}$ $\xrightarrow{\Delta 1}$ $\frac{\Delta}{\epsilon}$ $\xrightarrow{\text{MAZI}}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\xrightarrow{\text{BOY}}$ $\xrightarrow{4}$ $\xrightarrow{\epsilon}$ $\xrightarrow{\epsilon \pi}$ $\xrightarrow{\alpha \gamma}$

θ α ω ω ω

Ἐξαποστειλάριον ΙΑ!

1

Με τα την θει ει αν ε ε γερ γιν

τρικ τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο

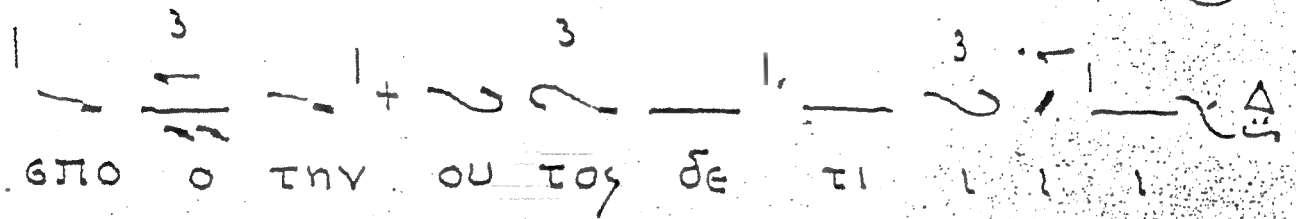
με νος ο Κυ υ ρι ος των ι

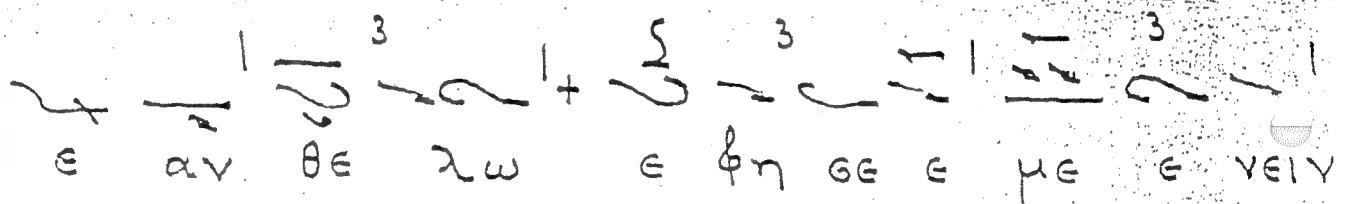
δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται

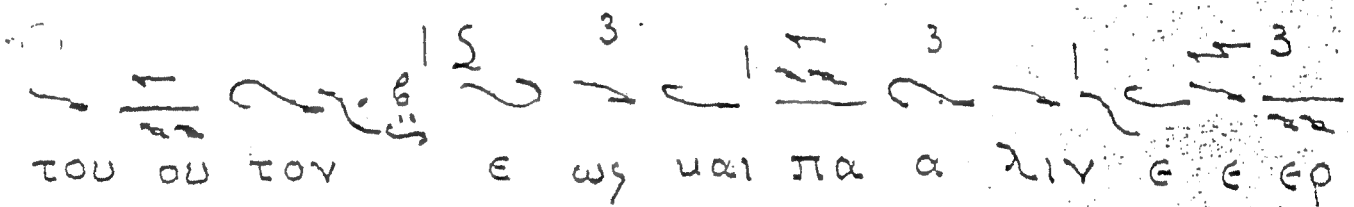
ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο ον

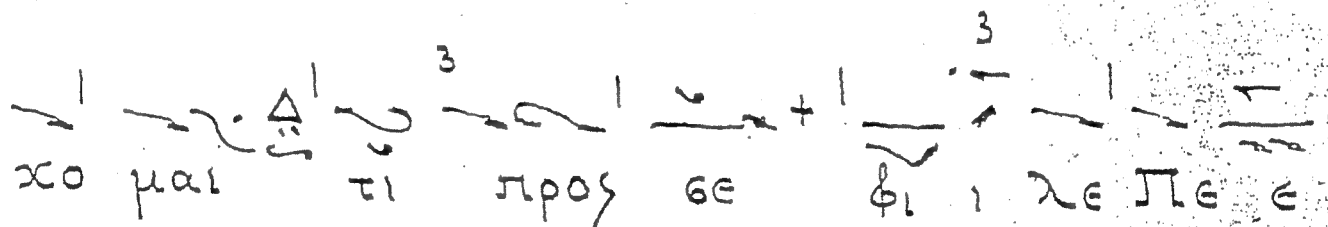
η γα α πα ο Ι η η σου ους ε

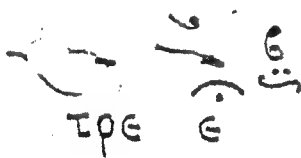
πο ο ο με νον η ρε το το ου Δε


 ΕΠΟ Ο ΤΗΝ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕ ΤΙ


 Ε ΑΝ ΘΕ ΛΩ Ε ΦΗ ΓΕ Ε ΜΕ Ε ΝΕΙΝ


 ΤΟΥ ΟΥ ΤΟΥ Ε ΩΣ ΗΑΙ ΠΑ Α ΛΙΝ Ε Ε ΕΡ


 ΧΟ ΜΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣ ΓΕ ΦΙ ΛΕ ΠΕ Ε


 ΤΡΕ Ε

Οἱ υἱοὶ τοῦ Θεοῦ

μαζὶ πα
π χ ε ε ε π α α α βα πνο ο η

η αι αι αι αι νε ε βα α α

μαζὶ πα
σω το ου κυ υ υ ρι ι ι ου

νη πα 3 δι
αι νει τε του κυ ρι ου ευ τω

πα
ω ω ου ου ρα α τω ω ου

μαζὶ
αι νει τε α αυ το ο ου

νη πα 4
εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοις

$2 \cdot \frac{2}{3}$

११

1

5. 11

3 3
ειν ω ω μο ο υο ος φι ι λα α

αυ δρω ω ω ω πορ

Δ 3
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι

α α α εδε αυ γε λος ε και α δη

Δ B
εις του λι ι ι ι δου του μη η

1 4 Δ
η μα α α α τος αυ τος η μας ευ

B M
ηγ γε λι ι θα α α το ει πω ω ω

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΓΕΤΗ ΕΝ ΥΜΩ

ΩΝ Ο ΣΩΤΗΡ ΤΟΥ ΑΙ

ΩΝ Ο ΟΥΜΟΝ ΚΑΙ ΕΠΛΗΡΩ

ΣΕ ΤΑ ΕΝ ΥΜΕΝ ΠΑΝΤΑ ΑΑΑ

ΕΝΩΘΙ ΑΣ ΚΑΙ ΡΕΤΕΛΑ

ΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΓΑΛΛΙΑ ΑΑΑΑ

ΣΑΕ

ΠΑ
το ο ου εϋ τοις υ ψι

ΜΑΖΙ
στοι οίς
ΓΑ
ποι ποε ε πει

ΝΗ
μυο ος τω
ΓΑ
ω ω
ΜΑΖΙ
θε ε

ΓΑ
ω ω ω

ΓΑ
ο ξα λυ τη
ε γλαι πα Γι

ΠΑ
τοις ο Γι οίς αυ του
ΓΑ
Δευ τε

ΠΑ αυ τα τα ε ονη γνω τε του φρε

3
ΠΑ
υτου ου μυ στη ρι ου την δυ υ

ΝΗ ΓΑ
να α μην ολοι στος, γαρ, ο σωτηρ

ΝΗ ΓΑ ΔΙ
η μωυ ο ευ αρ χη η λο ο

ΓΑ
γος ε σταυ ρω θη δι η

ΠΑ
μας και ε μωυ ε τα α φη π

ΓΑ
και α νε στη ευ νε μωυ τα σω ω

ΓΑ
και τα συμ παυ τα αυ το ου προ σω

νη η σω μεν

ΓΑ
χει τε αυ τον ματα το

ΠΑ
πληθος της με γα λω ρυ υ νης αυ

ΓΑ
του χα ρα ας τα πα αν τα πε

πλη ρω ται της Α να στα σε ως την

ΠΑ ΝΗ, ΓΑ
πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι

ΣΙΓΑ
α γαρ η Μαχ θα λη νη ε πι

ΣΙΓΑ

5
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

το μνη μα ηλθεν ευρεν

αγγελον επι τον λιθον

μαθημενον τοις ιματιοις

εξαστραπτονται και εγω

οντα τιζηται εις τε του ζω

ΜΑΖΙ

ωτα μετα των γεγων ουμ

ΖΩ

εστιν ωδε αλλα εγηνη γερ

ταί Ζ' ΓΑ' 1 3
μα θως ει πε προ α

γων ΣΙΓΑ
ΕΥ τη Γαλ λι λαι α

1

•

 \in

•

۷

ο ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α

α λ α α α α α α υ τ γ ρ

α ι α ι υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι υ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε

α α υ τ ο ο λ ο ο ο ο

ο ο ο ο υ π α α α

α α λ α α α π α α α ε α ι ρ

ΓΑ
 Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι

ΓΑ
 οισ αυτου Δευτε παντα τα ε

ΣΙΓΑ
 γνη γνωτε του φριυτου ου μυστηρι

ΚΑΝΟΝΙΚΑ
 ου την δυυναμιν 9 Χριστος

ΝΗ ΓΑ
 γαρ ο σωτηρημων ο εν αρχη

ΔΙ ΓΑ
 ηλοος εσται ρωθη διη

ΣΙΓΑ ΠΑ 3 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΓΑ
 ας 9 και εμων εταα φη 9 και

α VE ^{NH} ΓΑ
ΓΤΗ ΕΗ VE ⁺ ω ω ω
ω ΓΑΙ ΤΑ

Σ \rightarrow $- + \rightarrow -$ $\frac{-}{-} + \frac{NH}{-}$ \rightarrow $\sqrt{\quad}$ \rightarrow ΓA

συμ πλῆρ τα αὐ το οὖν προ σκυ γη η σω

KEY

$\chi \sim \frac{\Gamma A}{\Omega}$ | \sim | \sim | \sim | \sim | \sim | \sim | $\chi \sim$
 Ωει νει τε αυ του χα τα το πλη

ρς της με
 γα
 λω
 συ
 ν
 ρης
 αυ
 του
 9
 χα

3
α ας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

$\frac{\alpha}{\alpha} \frac{\beta}{\beta} \rightarrow \frac{\gamma}{\gamma} + \frac{\delta}{\delta} \rightarrow \frac{\epsilon}{\epsilon} \rightarrow \frac{\zeta}{\zeta} \rightarrow \frac{\eta}{\eta} \rightarrow \frac{\theta}{\theta}$
 να σταθε ως την πειραειληφο

ο τα ^{ΝΗ} ^{ΓΑΣ} Μα ρι α γα αρ η Μαγ δα

λη γη ^{ΣΙΓΑ} ε πι το μνη ³ μα ηλ θεν ³ 9:56

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

ευ ρεν α γ γε λον ε πι τον λι ι

θον μα θη με νον τοις ι μα τι ι οις

^{ΠΑ} ξα στρα πιον τα και λε ε γο ον τα ⁹

³ ^{ΜΑΖΙ} τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με τα

³ ^{ΣΓΑ} των γε υρων η ουμ ε στιν ω ²⁰ δε αλλ

Ε γη η γερται ζ' ΓΑ μα θωγ ει πε προ

α α γων 9 ΕΥ τη βαλ λι λαι

αι α

π ⁹ Εις το μνη μα θε ε ε πε ζη τη

⁴ βεν ⁹ ελ θου γα τη μι α τω ων σαβ

βα α τω ⁹ μα ρι ι ι α ⁹ η μαγ

δα λη νη μη ευ ρου γα δε ε ο

λο φυ ρε το υλ αυ δ μω βο ω ω ω

σα οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μοι οι οι οι 9 σω τη ηρ μου

πω ε υλ απ ης πα αν των βα δι λε ε ευ

ζε υγ ος δε ζω η φο ορ ων αγ γε λων ⁹

ευ δο θεν του μη μει ει ου ε βο ο ο

21 π χ 9 τι υ λ αι αι αι αι αι αι εις ω

ω γ υ υ ν αι 9 υ λ αι αι αι αι

αι αι ω φ η ει ι ι ν ο ο τι ι

η ρ αν τον Κυ ρι ον μου του τα ρ α

φ ου υ αι ου υ οι οι δ α α που ε θ η υ αν

α υ το ο ο ν 9 αυ τη δε στρα φ ει ει βα ο

πι ω 9 ω ς υ α τ ει δε γε ευ θε ε

ω ς ε βο ο ο α 9 ο Κυ υ ρι

ο ο ο ο ς μου 9 υ αι ο θε ο ς

μου δο ξ α σοι

Χίνοι του Δ! Η του $\frac{4}{8}$ πα

β π
Πα α ΓΑ ΠΥΟ Ο η η αι γε


α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι


π α ι ον αι γει τε τον Κυ ρι ον


β Δ
ΓΗ των ου ρα α γω ω ων


Δ β
ι γει ει ει τε ε ε α α αι

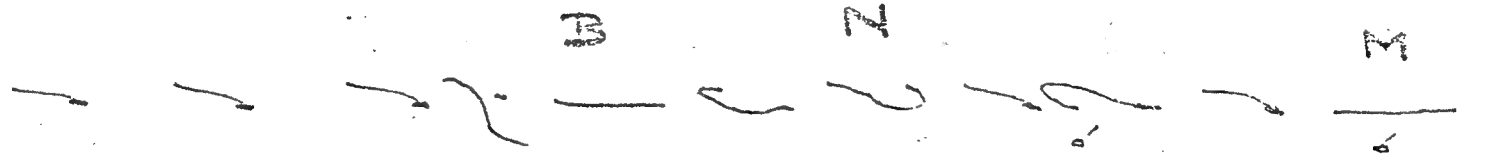
π
το ο ον εν τοις υ υ υ

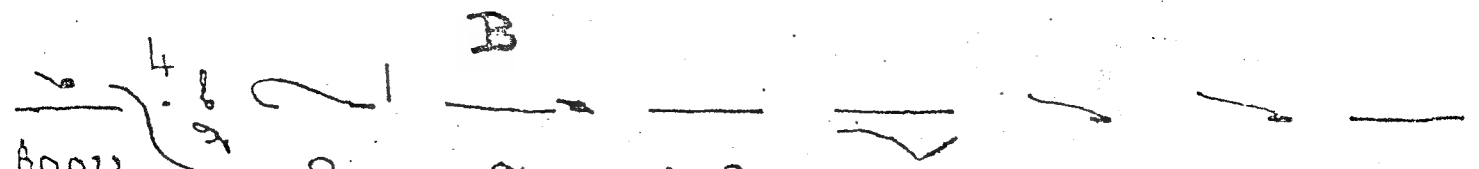

 την α να στα σιν


 Θω ω ω σταυ ρω Χρι στε Σω τ


 ο δη γη σογ η μας ε πι ι


 ην α λη θει α αγ σου και ρυ ρ


 σοι η μας των πα γι δων του εχ


 θρου ο α να στας ευ των γε

ρωγ α γα γτη σου η μας πε σο οι

xs τη α μαρ τι ι ι α ει

ει ει γας την χει ρα σου φι λα αυ

ω πε κυ ρι ε δ τη πρε βει α αυ

γρ ωγ σου

11

$\frac{4\pi}{9} \frac{KE_2}{\alpha_1}$
 $\frac{1}{YEL}$
 $\frac{1}{EL}$
 $\frac{1}{TE}$
 $\frac{1}{TOY}$
 $\frac{1}{K_u}$
 $\frac{1}{u}$
 $\frac{1}{p_1}$
 $\frac{1}{i}$
 $\frac{1}{v}$

$$\frac{1}{\partial v} + \frac{1}{\partial u} = \frac{1}{\partial w} \left(\frac{\partial x}{\partial w} + \frac{\partial y}{\partial w} \right) + \frac{1}{\partial v} \left(\frac{\partial x}{\partial v} + \frac{\partial y}{\partial v} \right)$$
$$\frac{\Delta I}{I} = \frac{1}{\alpha} \frac{\Delta \alpha}{\alpha} + \frac{KE}{EV} \frac{\Delta E}{E} + \frac{1}{\mu} \frac{\Delta \mu}{\mu} + \frac{1}{\psi} \frac{\Delta \psi}{\psi}$$

ΠΑ
9 K ρι 1 ε ε εφρα γι εμε νου του τα

3 1 4
φου υ πο των πα ρα α νο ο ο μων 9 προ ο

ΔΙ ΠΑ
ηλ θες ευ του μνη μα αι τος υα θως

ε τε χθης ε ευ της θε ε ο το ο

κε 1 4 3 1
ο ο μου 9 ουυ ε γνω σαν πω ως ε εα αρ

υω ω ω θης 9 οι α σω ω μα ται σου ου

ΔΙ 1 4 3 1
α α αγ γε ε ε ε λαι 9 ουυ η θον το

α α α υ μίνου ου ου ειγ 4 α πο δογ

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
η μι υ α γαλ λι α α ειγ 9 η αι αι

ΔΙ ΠΑ
το ο με ε ε γα ε ε ε λε ος 8

ΠΑ ΣΙ Γ Α ΚΑΝΟΝΙΚΑ
9 η υ υ ρι ι ε αι γυ ναι ης

ΔΙ
δρα μον ε πι το ο μνη η η μα 9 του

ΠΑ
ι δει ειγ γε ε του 8 ρι ι στο ου του

ΔΙ
δι ι η μα ας πα α θο ο ο ον

6: ΚΕ

1 4 1 1
τα α 9 και προ ο σε ελ θου ουσαι 9 ευ

ρου αγ γε λον ε πι του λι ι θου και

ΔΙ ΚΕ 4 3 ΠΑ
θη με ε γου 9 τω φο ο βω υυ υ

4
υ λι ι σε ε ε ευ τα 8 και πρου αυ

ΔΙ ΠΑ
ως ε βο ο ο ο ο η η σε ε ε

ΚΕ
σε ε ε γων 9 α α γε στη

ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος 9

ΕΙ ΠΑ ΤΕ Ε ΤΟΙ ΑΙΣ ΜΑ ΑΘΗ ΤΑΙΣ

ΔΙ Ο Ο Ο ΤΙ Α ΥΕ Ε ΣΤΗ Η Ε ΕΥ

ΥΕ Ε Ε ΥΡΩ Ω ΩΥ Ο ΩΩ ΩΖΩΥ

ΤΑ ΑΣ ΨΥ ΧΑ ΑΣ Η Η ΜΩ Ω ΩΥ

Οἱ νοὶ π ᾠ ἥ σου πα

π α α α α α πνο η αι γε α

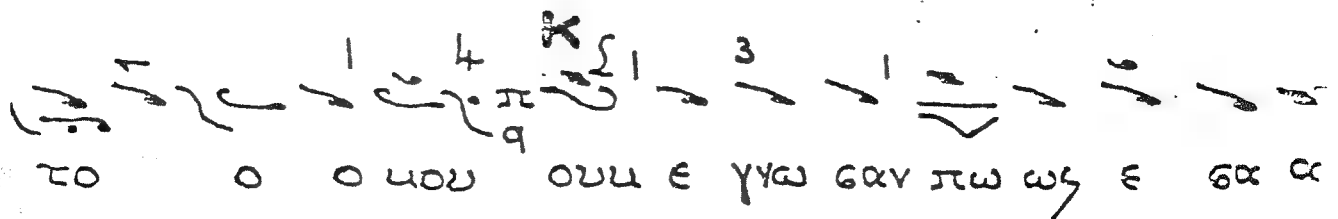
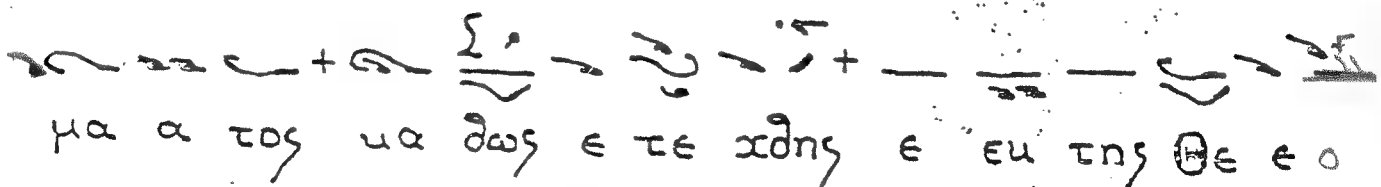
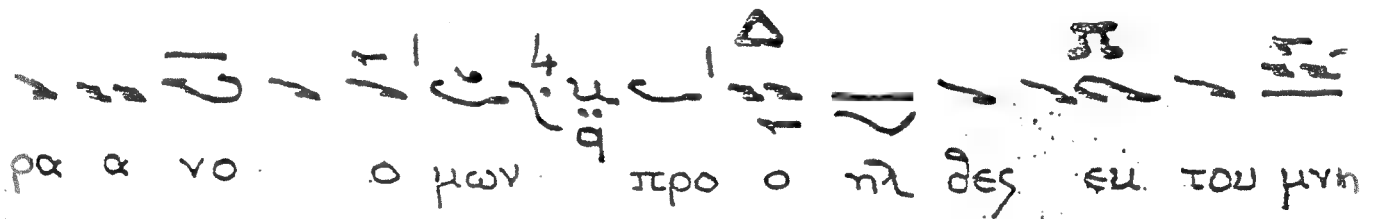
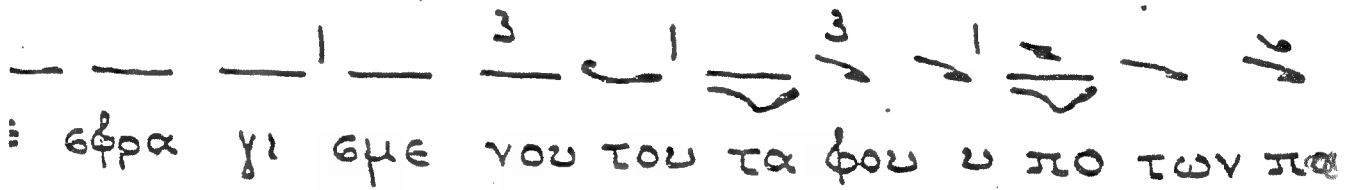
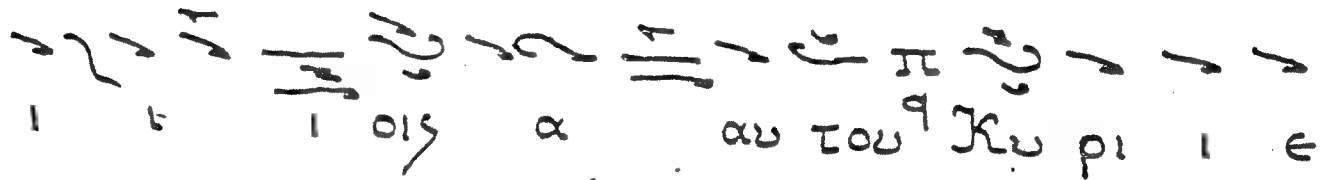
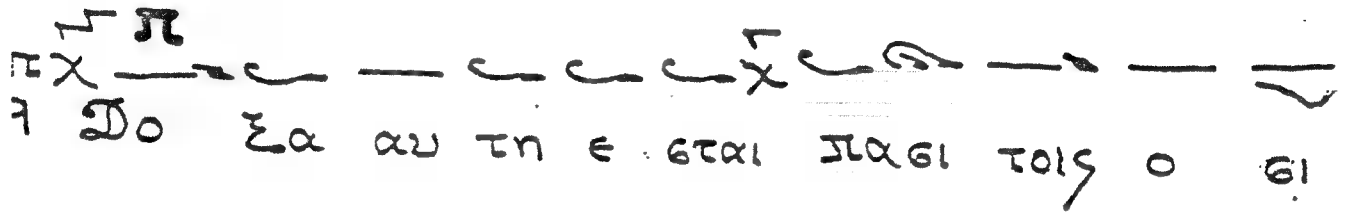
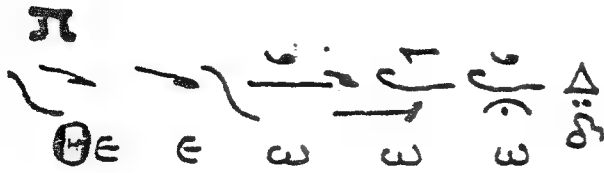
τον κυ υ ρι ι ου αι γε

ει ει τε τον κυ υ ρι ι ου ευ τω ω

ου ρα α των αι γει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οis υ υ ψι

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο οs τ



ω ω θης οι α α ω μα τοι εου ου α

α γ γε ε ε ε λ οι ου η εδον το πο τε α

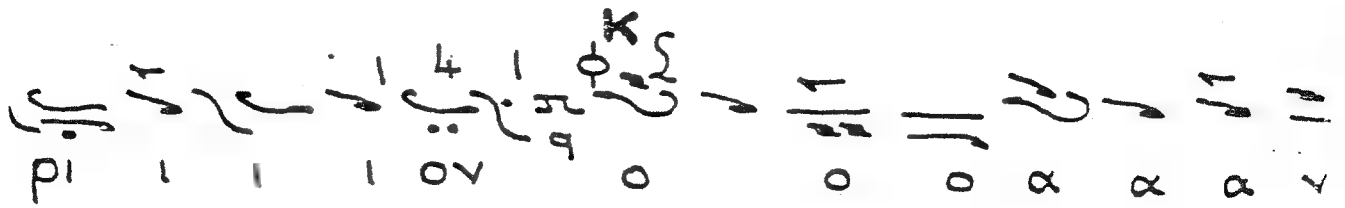
ε ε ε της οι φυ λα α ε βον τε ες εε στρα α

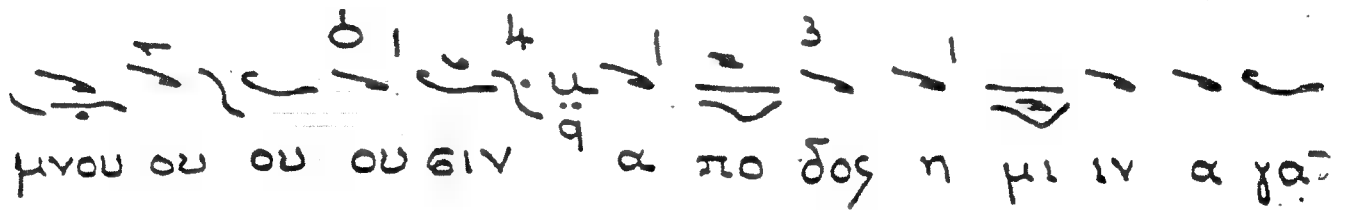
τι ω ω ω ται α μ φο τε ρα γαρ ε ε φρα

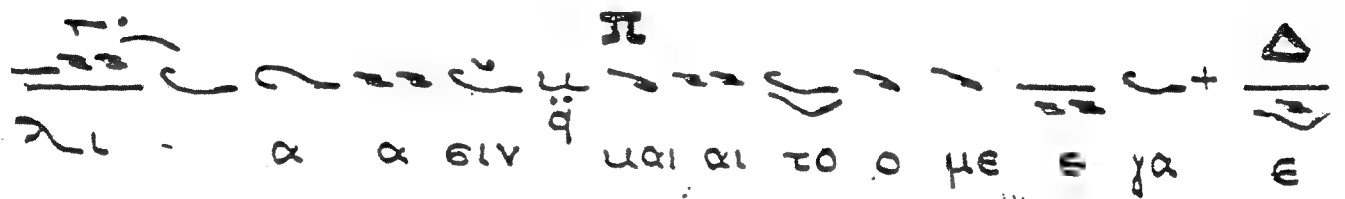
ι σται τοις ε ρε ευ νω ω ει πε φα γε ε

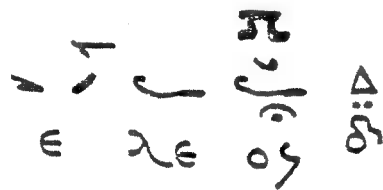
ω ται δε τα θ αυ μα α τα τοις προ θυ υ ο

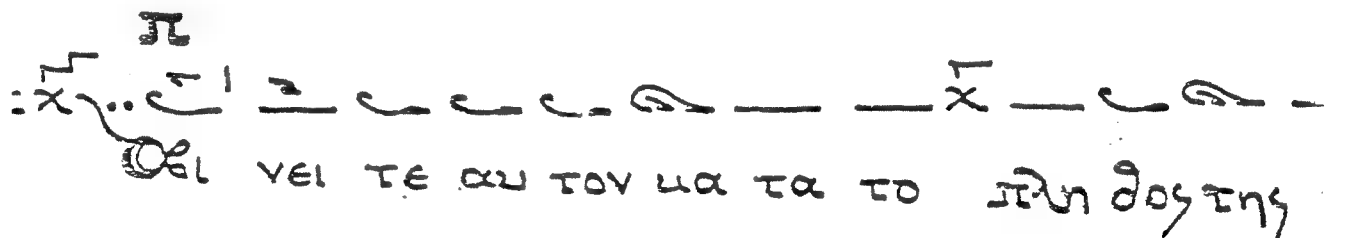
ι υ εν πι ι στει το μυ υ στη

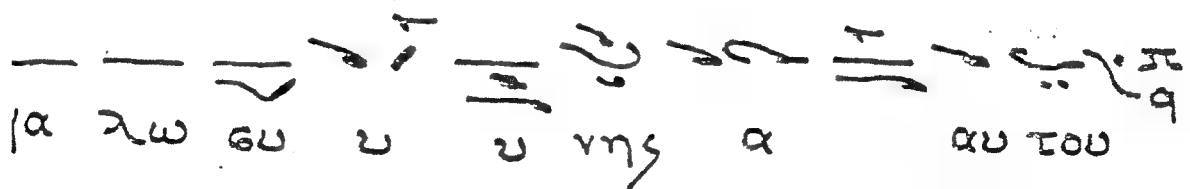

 ρι ι ι ι ον ο ο ο α α α ν

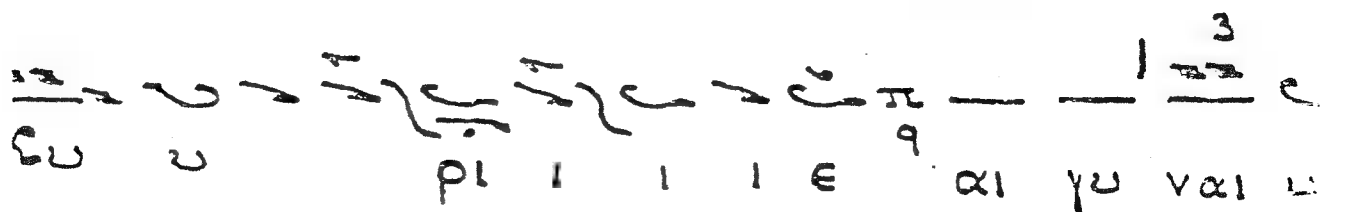

 μνου ου ου ου βιν α πο δος η μι ιν α γα


 λι α α βιν και αι το ο με ε γα ε


 ε λε ος ο


 οει νει τε αυ τον μα τα το πηλιδος της


 ια λω ου υ υ νης α αυ του


 ου υ ρι ι ι ι ε αι γυ ναι ι

Ε δρασμον επι το ομνη η μα του δει

πε ε τον χρι ι στον τον δι η μα

πα αθο ο ο ου τα α και προ ο σε ελ

λου ου και ευρον αγ γε λον επι τον λι ι θ

ια θη με ε νον τω ω φο βω αυ

ι ι εδε ε εν τα και προς αυ τα ε βο ο

ο η η σε ε λε ε ε γων

Κ
α α γε ετη ο Κυ υ ρι ι ι ι

Π **Δ**
ος ει πα τε ε τοι ος Μα α θη ταις ο ο ο

Π
τι ι α γε ε ετη η ε ευ γε ε υρω ω ω

Δ **Π**
ο ω ω ζων τα ας ψυ χα ας η μω ων

Οἱ νοὶ τῆς σοφίας

[illegible]

$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} = \frac{2}{\omega}$

$$\frac{1}{\alpha'} + \frac{\beta}{\omega} = \frac{\Delta}{EU} + \frac{\gamma}{\omega}$$

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

α αυ τω ω πε ε ε ποι οι βο ο ο τες

γε του α να για αυ τα θε ε ο

ου η η η μω ω ωυ υ υ υ μνου

ου ου μεν ε λε η σον η η η μας

αι νει τε αυ του μα τα το πληθος

της με γα λω ου υ υ νης α α

αυ του Συγ Πατρι αι αι ηνε ευ μα

α τι χρι στου α νυ υ μνη η σω ε

μεν του α να στα αυ τα ευ νε ε

ε υρων και προς α αυ το ου ε ε ευ

βο ω ω ω μεν δι ευ ζω η υ πα αρ

αεις η μων και α να α α

στα α α α εις ε λε η εον η η

η μας

Οἱ τοῦ βαρέως ἔχου $\frac{1}{2}$ ΓΑ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 α βα πνο ο η η αι γε βα α

α τω ω του Κυ υ ρι ο ου αι

γει ει τε ε του Κυ ρι ου ε

τω ω ωυ ου ρα γω ωυ αι ν

ΠΑ ΝΗ
 ει τε ε α αυ το ου ευ τοις

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 υ ψι ι ι τοις μοι προ πελ

υ υ μνο ος τω ω θε ε ω

ΓΑ
Δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

ΠΑΙ ΝΗ
οις αυτου α γε εστη

ΓΑ
στο ος ευ γε κρω αυ σας θα να τε

ΠΑΙ ΝΗ
τα δε σμα ευ α γε λι ι ζου γη

πα ραν με γα α λην αι γει ει τε

ΜΑΖΙ

ου ρα νοι θε ου την δο ο ξαν

ΓΑ
ΑΙ νει τε αυ του να τα το πι

ΜΑΖΙ ΠΑ
θος της με γα λω ευ υ της αυ του

ΝΗ ΓΑ
σου ου την α γα στα εις προ ευ σου

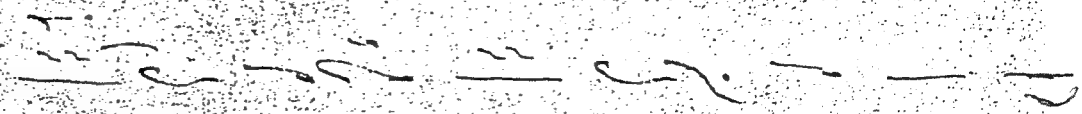
Σ
τες ου παυ ο με θα αυ τος γα


ΠΑ
η μας ε ω γευ ει των α γα μη ι


ΝΗ
ων η των α α γι ος Κς υ ρ

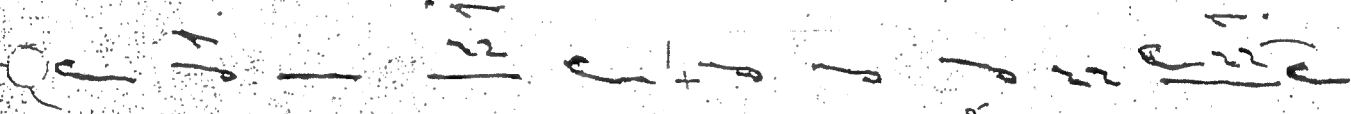
4
ος ι η σους ο δει σας την α υ

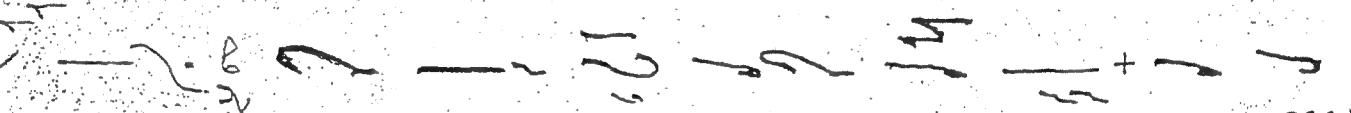
Χίνοι του 2 δ' "Ηκου


ΣΗ
ΣΗ + 
ΣΗ Ηα ΓΑ ΠΥΟ η ΑΙ ΥΕ ΓΑ

MAZI NH

α τω τω ον Κυ υ υ ρι ι ι

3

ι ον δ' ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ ΤΟΝ Κυ ρι ον ΕΥ











τω ω ω ων ου ου ρα α γω














ω ω ΑΙ ΑΙ ΥΕΙ ΤΕ Ε Ε Α ου


τω ον εν τοις υ υ ψι ι

$\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$
 $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$
 $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$
 $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$
 $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$
 $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$
 $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$
 $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$

γ γ NH_2

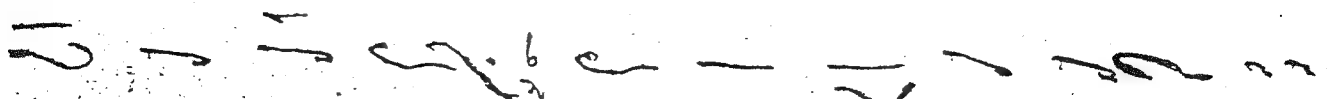
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ


ΠΑ


 υ πο Π, λα α
 ΝΗ


 του ου υρι γο


Η ΕΥΟΣ ⁴ ₃ ΑΛΛ ³ ΟΥ Α ΠΕ ΛΕΙ ΦΘΗΣ ΤΟΥ

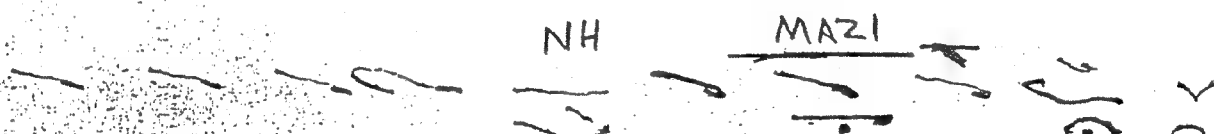

 θρο ο ο νου τω Πα τρι ευχ μα α


 θε λο με γας και α γα στα ας


 ευ γε κρων του μο ο εμου η λευ


 θε ρω γας ευ της δου λει ει ας εδ


 αλ λο τρι ι ου ως οι υπιρ


 μων και φι λα αν θρω ω πος

ΝΗ
ΟΙ ΥΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΜΑ ΤΑ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ

ΤΗΣ ΜΕ ΓΑ ΛΩ ΑΥ ΤΗΣ ΑΥ ΤΟΥ

ΚΥ ΥΡΙ Ε Ο Ο ΠΛΟΥ ΜΑ ΤΑ ΤΟΥ ΔΙΟ

ΠΑ
Α ΒΟ Ο Ο ΛΟΥ ΤΟΥ ΣΤΑΥ ΡΟ ΟΥ ΓΟΥ Ν.

ΝΗ
ΜΙ ΙΝ ΔΕ ΔΩ ΜΑΣ ΦΡΙ ΙΤ ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΙ
ΓΑΡ ΜΑ ΤΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕΙ

ΠΑ
ΜΗ ΦΕ ΡΩΝ ΜΑ ΘΟ ΡΑΝ ΑΥ ΤΟΥ

ΜΑΖΙ

3

την δου να μην ο τι γε μου ους

NH

α γι στα και θα να το ου να

την γη σε δι α του το προ

ΠΑ

ειν του ου μεν την τα φην σου

NH

ΔΙ

NH

και την ε ε γε εφ ειν ο

1
Εωθινόν Ω! Ήχος 4^ο πα 4

ΜΑΖΙ ΠΑ
π 9 υε ε Do Σα Πα τρι και

αι ω ω και Ω γι ω

Πνε ευ μα α τι 9 Εις το ο ΝΗ ΠΑ

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ο ο ο ο ρος τοις Μαθη ται αις

ε ε πει ει ει γο ο ο

με ε ε ε υε ε ΝΗ

ΠΑ ΜΑΖΙ
ε ε νοις 9 δι α την χα μο ο

ΝΗ
1 1
0 0
ΘΕΥ
ΔΙ ΠΑ
Ε Ε ΠΑ ΑΡ ΒΙ Υ

Ε
Ε ΠΕ Ε ΓΤΗ Ο ΚΥ Υ Υ

ΡΙ 1 1 4 ΚΕ
1 03 9 Π ΜΑΙ ΠΡΟ ΒΥΥ ΥΗ

ΜΑΖΙ ΠΑ
Η Η ΒΑ ΑΥ ΤΕΣ Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Π

ΔΙ ΠΑ
ΜΑΙ ΤΗΥ ΔΟ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΒΑΥ Ε ΞΟΥ ΟΥ

ΝΗ ΠΑ
ΒΙ 1 ΑΥ ΠΑΝ ΤΑ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΙ

ΔΑ Α ΧΘΕ Ε ΕΝ ΤΕΣ ΕΙΣ
1 1 4 ΝΗ
Π

ΠΑ τηγ υπ ου ου ρα νο ο ον Δ NH ΠΑ
ε ξ α

πε στε ε ε ελ λο ο ον το Δι

ο 4 1 9 ΠΑ ρ ς ΚΕ NH
υ η η ρυ υ υ ξ αι αι τη

ΠΑ ευ γε υρω ω ων α Δι α α να α ΠΑ
στο

α 61 14 NH ΠΑ
και την ει εις ου ρα νου ου

ου α πο χα τα α α α στα α

α 61 γ 9 Π
οι οι οι οις και

NH ΠΑ
αι αι ου υυ δι αι αι αι ω ω ω

NH +
ζει ει ειγ ο α

ΠΑ
ψευ δη ης ε ε πη ηγ γει ει

ει ει λα α α α το ο π

ΔΙ ΠΑ
Χρι στο ος ο Θε ε ο ος

και Σω ω τηρ των ψυ χω ω ω ω

η μων π

Εωθινόν Β. Ήχος Δι 5

Δι
Με τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου

ΠΑ Φ ΒΟΥ
ου ου γαι αις ταις πε ρι την Μα

ΜΑΖΙ
ρι α α α α αμ γυ υ ναι

Δι
αι ι ι και δι ι α πο ο

ο ρου ου ου με ε ε ε γαι αις

πε ως ε ε ε ε ε ε ε ε γται

α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ει

ΠΑ BOY
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τυ χει ει ει ειV του ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου

4 ΔΙ
ου ου ου ου ω ρα α α

α α α θη ο λι ι θο ο ογ

BOY MAZI
με ε ε ε ε τηρ με ε γος και

θει ει ει ει ει ει ος δ Ne ε ε

7. (3)

$$\frac{1}{\omega} \frac{d}{dt} \left(\frac{MAZI}{\omega} \right) + \frac{\Delta t}{\omega} \frac{d}{dt} \left(\frac{MAZI}{\omega} \right)$$

μη η η ρυ υ ξα α τε τοις μη η

ρυ υ υ ξιν αυ του ου ου ου

μα θη η ηταις εις την Γα λι

λοι αι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ψε θε α α αυ του α α

να α για αν τα ευ νε ε κρω ων

ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην

$$\frac{1}{2\alpha_1} + \frac{\sum_{i=1}^n \frac{1}{\alpha_i}}{K_0}$$

4:5
7:00
11:1
12:1

Ἐωδιονόν B!

$$\approx \#_{XOS} \frac{\Delta L}{\Delta t}$$
 $\sqrt{\pi} \sigma$

ΟΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἀρχ. Πρωτοψάλτης

παι, Μ. πδ Χρισεδ Εκκλ.

$$\int \frac{\Delta}{u_E} \frac{1}{\Delta_0} \frac{1}{\sin \alpha} + \frac{1}{\pi \alpha} \frac{1}{\tau p_1}$$
$$1 \rightarrow \int \frac{1}{K_{\text{eff}}} \frac{1}{\gamma_L} \frac{1}{\omega} \frac{\Delta}{\int} \frac{1}{K_{\text{eff}}} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma_L}$$

Handwritten symbols for various particles: l , w , ν_e , e , μ , τ , and γ .

The diagram shows two Feynman diagrams for the decay of a Δ baryon into a proton and a pion. The first diagram represents the decay $\Delta \rightarrow p + \pi^0$, and the second diagram represents the decay $\Delta \rightarrow n + \pi^+$. The diagrams are labeled with the quark content of the particles: Me (up quark), τa (strange quark), μv (charm quark), $p w v$ (proton), and $\pi p o$ (pion).

6ε ελ δου ου 6αι

(1) α

(2) $a \mu \nu \omega e \xi_L$


 και δι
 α

[illegible]

$\tau_2 \circledast + \text{aus} \tau_{\text{aus}} \parallel \rightarrow a \rightarrow \text{Gau}$

α

$\frac{b}{\omega} \rightarrow \frac{\Delta}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\rho\alpha} \rightarrow \frac{1}{\mu} \rightarrow \frac{1}{\eta} \rightarrow \frac{1}{\sigma} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$

(3)

με vos και δεi os ve α

υl as να τα γεε

ελ λω ων τον δο

pu bov + MAZI αυ τω (B) ων τη

ns ψυ xης η χερ δη η

γα αρ φη σιν I η οχ

ο ο ο ku πi ος

δλ ο. ηη pu

(1)

σα ζε τοις κη πυ γιν

αυ του μα δη

ταυς εις την Γαλ λι και αι

αι αν δρα μελ ειν

και ο ψε οδε α αυ τον

α να στα αυ τα ε

ε εκ νε κρω ων

ως Σω ο δο ο την

6

η ην και + κυ

2 ρι ου

ΜΑΪΟΣ 1963

Αντιγραφή ἐξ ἰδιο-
χειρου χειρογράφου
τῆς κ. Θρ. Στανίτσα
εὐγενῆ παραχωρηθέντος

12 Ἰουλίου 1967

Παραμ.

Εωθινόν Γ: Ήχος ηη Γα 1

Σα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και αι α α γι ι

ω ω Πνε ε ε ευ μα α α

π ι π ι Θης Μαγ δα λη ρη η η

Μα α ρι ι ι ι ι ας την του Σω

τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε ρη η ης ευ νε υπα

ει ει ει οις υα θο παλι θε εν τε ες υαι

θαυ μα α ει προς το υη η η η

ρυ υ υ υγ μα α α α α πε ε

στε ε ε ε ε ελ λο ο ο ον

το ο 9 υαι ου υ μεν Κυ ρι ι

ε προς τον αρ χει ι φω ω τον 9 α νε

λη η η η φθη η η η ης Πα

1

Εωδιλνόν Γ!

ΥΠΟ:
ΟΡ. ΣΤΑΝΙΤΖΑ.
Αρχ. Πρωτομάτης
Ω Μ. Ξ ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΡΧ

Ηχος Γ' 22

Δοξα Πατρι καὶ

υἱ καὶ α

α γλ λ ω + πνε ε

ε ευ μα α

τλ π της Μαχ δα λη νη

η ης Μα ρι

αγ ην εν εν ω ω εν

η ρο ος η ευ αγ γε λ

ζο με νη

2


$$n_s \rightarrow q \xrightarrow{\Sigma \Gamma A} \nu_e \text{ κρων} + a \xrightarrow{\Delta \Upsilon N A T A} \nu_a$$

Handwritten practice on lined paper showing the sequence of strokes for writing the letter 'a' in cursive. The first 'a' is formed with a single continuous stroke. The second 'a' is formed with two strokes: a counter-clockwise circle followed by a vertical line down. The third 'a' is formed with three strokes: a counter-clockwise circle, a vertical line down, and a horizontal crossbar. The fourth 'a' is formed with four strokes: a counter-clockwise circle, a vertical line down, a horizontal crossbar, and a diagonal line from the bottom right to the top right. The fifth 'a' is formed with five strokes: a counter-clockwise circle, a vertical line down, a horizontal crossbar, a diagonal line from the bottom right to the top right, and a final diagonal line from the top right to the bottom right. The sixth 'a' is formed with six strokes: a counter-clockwise circle, a vertical line down, a horizontal crossbar, a diagonal line from the bottom right to the top right, a final diagonal line from the top right to the bottom right, and a small loop at the bottom right.

\rightarrow \rightarrow \rightarrow $\oplus \pi$ + \rightarrow $\frac{1}{\epsilon \epsilon \mu}$ \rightarrow $\frac{1}{\epsilon \alpha}$

$$\underbrace{\quad}_{a \text{ jip}} + \underbrace{\quad}_{v \in I} \underbrace{\quad}_{a}$$

$\gamma \rightarrow e^+e^- \pi$ $\rightarrow \mu^+\mu^-\pi$ $\rightarrow \tau^+\tau^-\pi$



$$\textcircled{K} \quad \int_{\partial_3} \int_{\partial_2} \frac{1}{x^2} \sqrt{x^2 + y^2} \, dx \, dy$$
[illegible]

$\pi \rightarrow \pi^0 + \gamma$
 το π^0 ης να αρ δλ.

3

αλ λα α α τοις εν

κει οijs κα δο πλι

οτε εν τε ες και δαν μα ει η

τρος το ην ρυ

υ υχ μα α επε

οτε ελ λο

ο ον το ο και ου η

μεν κυ ρι ε η προς

τον αρ χι φω τον α

νε ην φθης δε

4

δὲ πάντα τέλει

ἡ παρὰ αἰδέεσθαι

τοὺς πάντας τοὺς

τοὺς ἀποφύγετε τοὺς

μὲν οὖν πάλιν

μετέπειτα οὖν

οἱ φωνεῖτε ἐν τῇ

ἐν τῇ δόξῃ

οὐ μὲν ἐν τῇ ἐκ

κρῶν αὐτὰ

5

στα - οiv - 9 - φε - λα - αν

ορω - πε - ε - κυ

MAZY
α - ρι - ε

θρ. Στανίτσας
Μάιος 1963

Αντιγραφή - έξ-ιδίωχης
χειρογράφου εφ'ενός
παραχειριδένιος υιο'ν.
θρ-Στανίτσα

13/100λίσ/1967

Δ_0 εα Πατρι

$$\frac{1}{\alpha} \sim \frac{1}{\mu} \sim \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\pi \gamma \epsilon} \sim \frac{1}{\epsilon} \sim \frac{1}{\epsilon \mu} \sim \frac{1}{\mu \alpha} \sim \frac{1}{\alpha \tau}$$

\bigcirc op φ pos $\frac{\Delta}{\text{---}}$ \backslash α α φ φ Δ $\frac{\sum B}{\text{---}}$ \hookrightarrow \hookrightarrow $\frac{\varphi}{\text{---}}$ \hookrightarrow

$\frac{1}{\sqrt{e}} \frac{1}{\sqrt{s}} \frac{1}{n} - \frac{1}{n^2} \frac{1}{v_0 v} + \frac{1}{e} \frac{1}{\pi} \frac{1}{z} \frac{1}{\mu n} \frac{1}{\mu} \frac{1}{g_0 g} x$

11/11/11

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

$\frac{0}{0.77}$
 $\frac{0}{0}$
 $\frac{0.77}{\pi e}$
 $\frac{1}{e}$
 $\frac{1}{\pi p}$
 $\frac{1}{os}$
 $\frac{1}{e}$
 $\frac{1}{e}$
 $\frac{1}{e}$

ϵ ϵ $\delta\rho\alpha$ 0 $\pi\epsilon$ $\tau\rho\sigma$ ϵ ϵ $\delta\rho\alpha$ α

$$\frac{1}{\omega} \left(\frac{\partial \omega}{\partial x} + \frac{\partial \omega}{\partial y} \right) = \frac{1}{\omega} \left(\frac{\partial \omega}{\partial x} + \frac{\partial \omega}{\partial y} \right)$$
[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \text{MAZI} \\ \text{---} \end{array} \right) + \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \text{---} \end{array} \right)$

11 1 1 1 1 1 1

W. H. H. H. H.

May 1963

Ε ε θ η ^Δ το πο θου με νο υ α

α αυ ταις ⁴ δι ο α πο ρου με ε

ε ε ναις ⁹ οι ταις α στρα πτου ου ου

ου ου γαις ^Δ ε ε θ η η η η η η

η η γε ε ε ε ε γιν ε ε πι ι

στα α α α α α α α αν τες ^π

τι ι ι το ο υ ζ ω ω ω ν τα ^Δ με τα των

Δ
νε υρω ω ω ω ων ζη τει ει τε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον

Α
η γε ερ θη ως προ ο ο ει ει

Β
ει ει πε ε τι ι α μνη η η

μο ο νει ει ει τε τω ων ρη η μα

α α των α α αυ του οισ πει ει

4
θει ει ει θαι τα ο ρα θε ε ε ε εν

τα ε ε ε ε η η η η η η

η ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

τι υω θει ει ει ει ει οι Μα θη

τα α α α α α α α α α α α α α α α α

αλλ ο πε ε τρο ος ε ε ε ε

ε ε ε ε ε δρα ο πε προς ε ε

ε δρα με ε και δω ω ω ω ε

δο ο ξα α α σε ε ε ε ε ου ου

προς ε αυ το ο ο ου τα α θαυ

μα τα θαυ μα α α α α ε ε ε

α α β

Ε ε δω ω υας δ εν νο η η η βα

σου την α α να α α α στα α α

α εις 9 λου υα α δε υαι Κλε ω

ω ω πα α 9 ευμ πο ρευ ο ο ο

με νο ο ο ο ος ο ο ο

μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λεις 9 υαι ο μι λων ουμ ε ευ

θε ε ε ως δ ε ε α αυ το ο ον φα

νε ε ε ροις 9 δι ο ο και ο

νελ δι ι ι ι ι ι ζελ ει ως μο νος

πα ροι υω ω ων εν Ι ε ρου θα

λη η ημ και μη η με τε ε ε

χων τωυ ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α

α α α τωυ α α αυ της 9 αλα ο

ΠΣ. 5
 πα α αν τα προς το του πλα σμα τος ευμ

φε ε ε ρον οι υο νο ο μων η αι

τας πε ρι σου ου ου προ φη η τει ει ει

ας δ α νε ε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ

Σας 4 π η αι εν τω ε ε ευ λο ο χειν

το ον α α α α αρ τον ε γνω

ω ω ω θης α α αυτοις η ων

και αι προ ο του ου του αι παρ δι

αι προς γνω ω ει εν σου α νε φλε ε

ε ε ε ε ε ε ε ον το οι και

τοις μα θη ται αις ου νη η η η

η θροι οι οι εμε ε ε ε ε

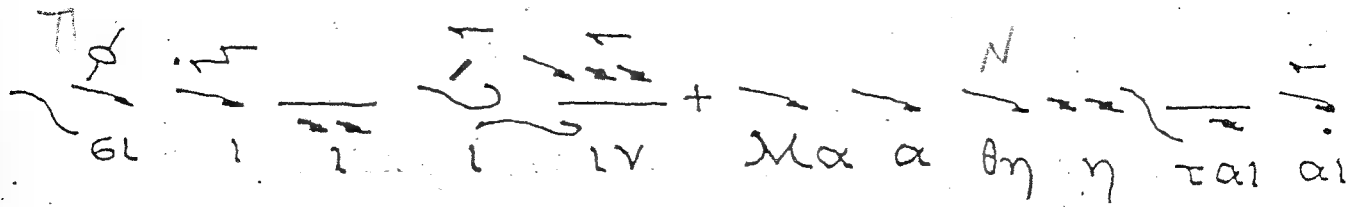
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

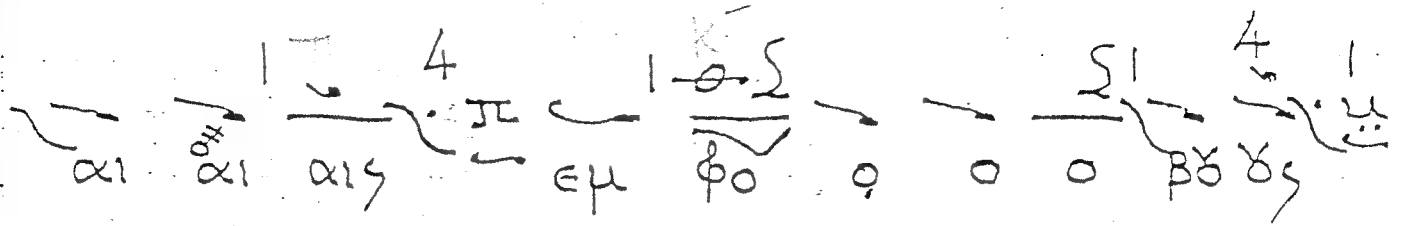
η η η η δη ε τρα α νω ω ε

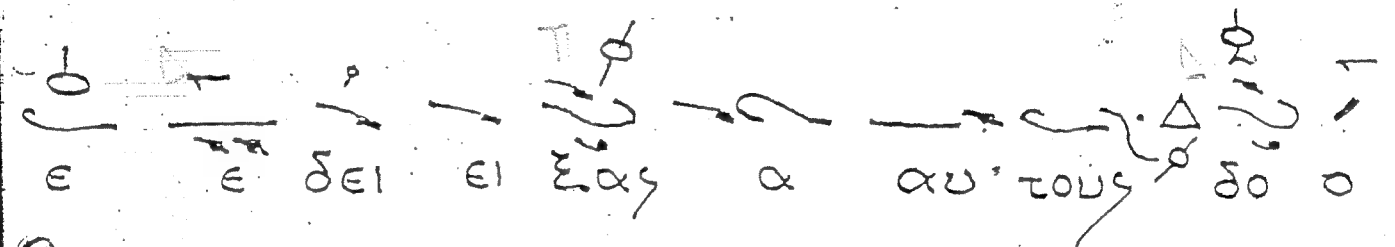
μη ρυτ το ον σου την α να α

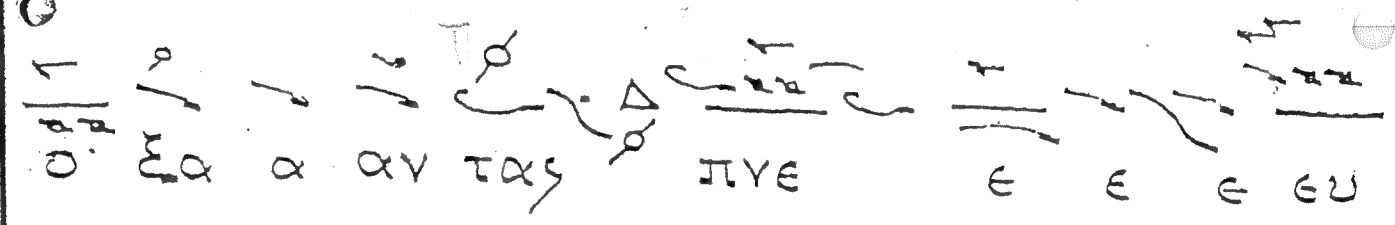
α α στα α α σιν 9 δι ης ε

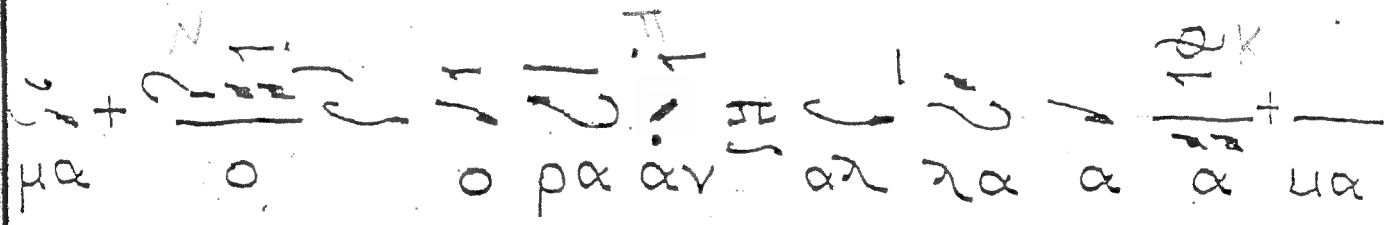
λε ε η η σον η η μα α α ας

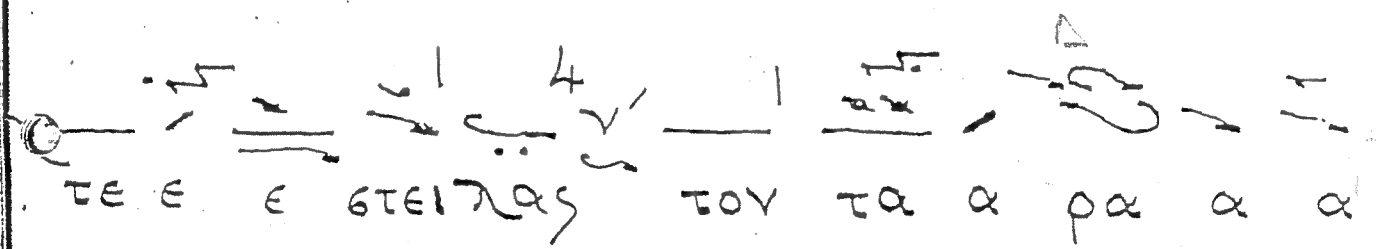

 ΕΙ Ι Ι Ι Ι Ν ΜΑ Α ΘΗ Η ΤΑΙ ΑΙ

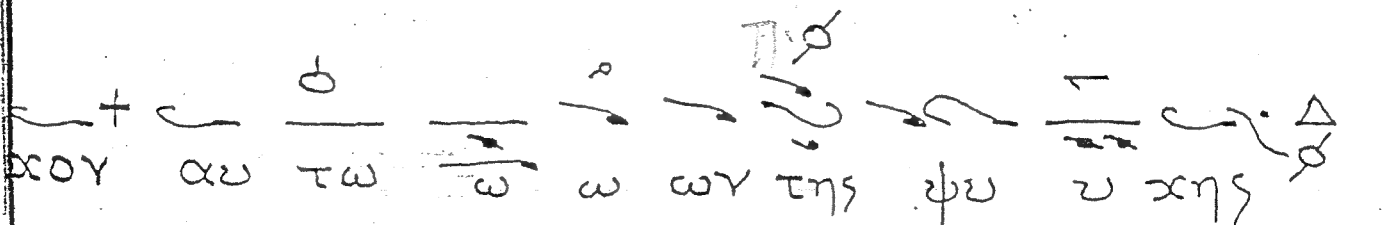

 ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ Π ΕΜ ΦΟ Ο Ο Ο ΒΘ ΘΣ


 Ε Ε ΔΕΙ ΕΙ ΞΑΣ Α ΑΥ ΤΟΥΣ ΔΟ Ο


 ΘΣ ΣΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΠΥΕ Ε Ε Ε ΕΥ


 ΜΑ Ο Ο ΡΑ ΑΝ ΑΛ ΛΑ Α Α ΜΑ


 ΤΕ Ε Ε ΓΤΕΙ ΛΑΣ ΤΟΥ ΤΑ Α ΡΑ Α Α


 ΧΟΥ ΑΥ ΤΩ Ω Ω ΩΥ ΤΗΣ ΨΥ Ψ ΧΗΣ

Δ
δει ει ει ξας τας χει ει ρας και τους πο

ο ο θα α α ας σου πλη η η ην

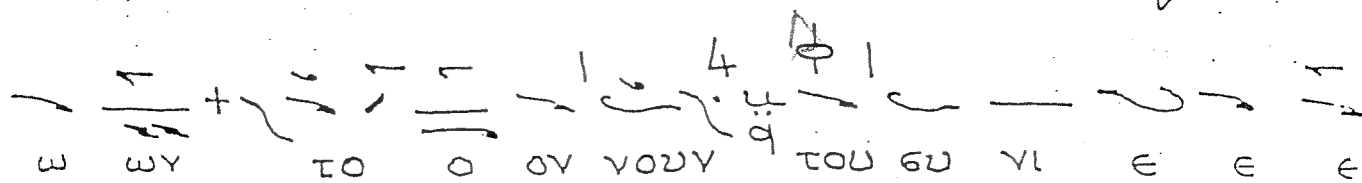
α πι ι στου ουν τω ω ων ε ε ε τι

τη της τρο φη η η η ης με ε ε τα

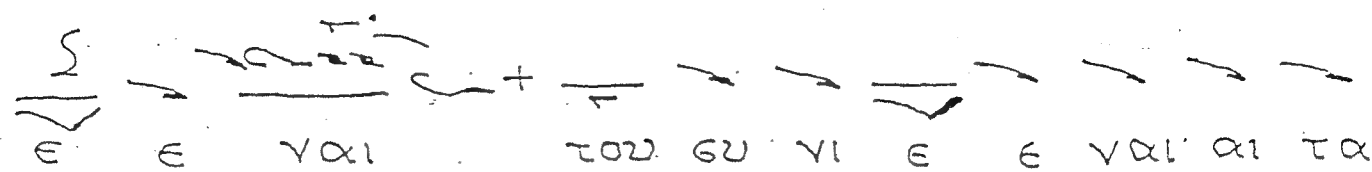
α λη η η η η ψει και δι θα xων

α α α να α α μνη η η η

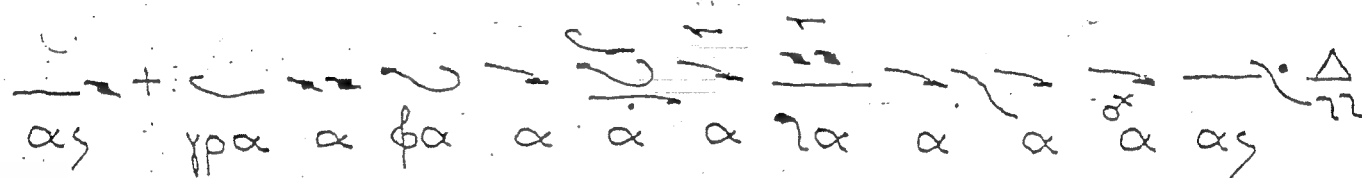
γει ει δι η η η νοι ξας αυ τω ω



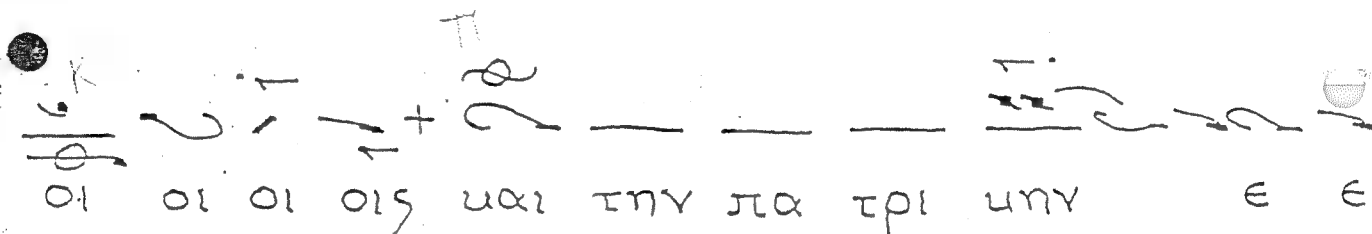
 Ω ΩΥ ΤΟ Ο ΟΥ ΝΟΥΥ ΤΟΥ ΟΥ ΥΙ Ε Ε Ε



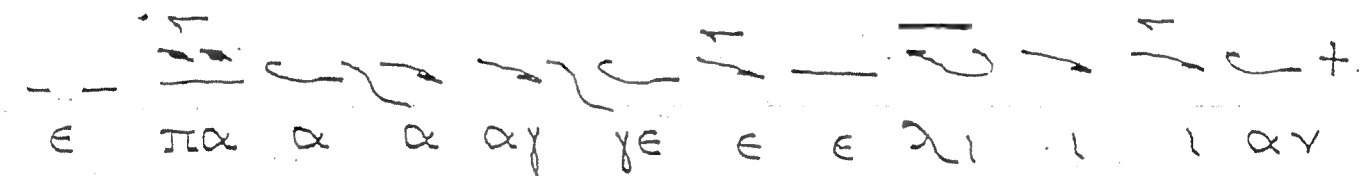
 Ε Ε ΥΑΙ ΤΟΥ ΟΥ ΥΙ Ε Ε ΥΑΙ ΑΙ ΤΑ



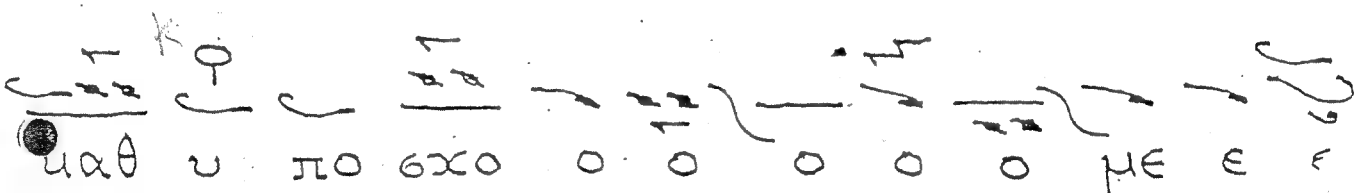
 ΑΣ ΓΡΑ Α ΦΑ Α Α Α ΛΑ Α Α Α ΑΣ



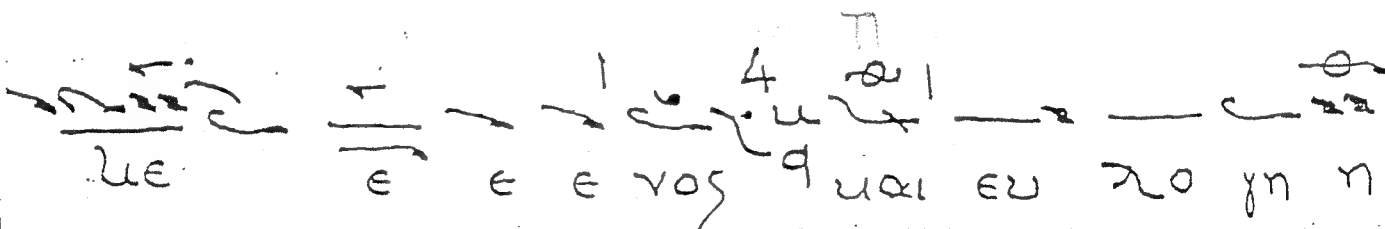
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΥΑΙ ΤΗΝ ΠΑ ΤΡΙ ΜΗΝ Ε Ε



 Ε ΠΑ Α Α ΑΥ ΓΕ Ε Ε ΛΙ Ι Ι ΑΥ



 ΥΑΘ Υ ΠΟ ΟΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε



 ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ ΥΑΙ ΕΥ ΛΟ ΓΗ Η

20

η η η θα α α αυ του ους δι ε ε

ε ε ε στη η η η ης προς ου ρα α

νο ον δι ο ο ου υ υν α αυ τοις

χ προ ουν του ου ου ου με προ ουν

ου με εν γε Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο α α α α σοι π

Ἐωδιόν ΣΤ! Ἕλχος λη πα
 ὑπό τοῦ Ἀρχοντος πρωτογάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ
 Χριστοῦ Ἐκκλησίας κ.κ. Θε. Στανίτσα..

Ⓟ
 Νε + Δο → Ξα πα -

ωι και νι ω και

α γι ω πνε ευ μα

τι ο ου τας ει ρη

νη 6ν χει σε προς αν

Ⓟ
 δρω πους θε ου ει

ρη νην την οηκ δλ

$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{675} \rightarrow \frac{1}{500} + \frac{(D)}{\frac{(K)}{2}} \rightarrow \frac{1}{2}$

3
 (A) πα χορ αυ τω ων +

(B) ην σιχ δει .

(C) ξας τας χει ρας και τως πο

ο σα ας σοι πλη τω +

(D) α τι σις τω ων ε . τι

τη της τρω φη . ης με

τα ηη η χει και δι

(E) σα των α τα μνη η

$\frac{\gamma\eta}{\gamma\eta} \rightarrow \frac{\sigma\alpha}{\sigma\alpha} \frac{\alpha\varsigma}{\alpha\varsigma} + \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha\upsilon}{\alpha\upsilon} \frac{\tau\omicron\upsilon\varsigma}{\tau\omicron\upsilon\varsigma} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} + \frac{\delta\iota}{\delta\iota}$

$\frac{\epsilon}{\epsilon} \rightarrow \frac{\sigma\tau\eta}{\sigma\tau\eta} \frac{\eta\varsigma}{\eta\varsigma} \frac{\pi\omicron\sigma\sigma\iota}{\pi\omicron\sigma\sigma\iota} \frac{\rho\alpha}{\rho\alpha} + \frac{\textcircled{\Pi}}{\textcircled{\Pi}} \frac{\nu}{\nu} \frac{\textcircled{\Pi}}{\textcircled{\Pi}} \frac{\textcircled{\Pi}}{\textcircled{\Pi}}$

$\frac{\nu\omicron\upsilon}{\nu\omicron\upsilon} \frac{\delta\iota}{\delta\iota} \frac{\omicron}{\omicron} \frac{\sigma\upsilon\upsilon}{\sigma\upsilon\upsilon} \frac{\alpha\upsilon}{\alpha\upsilon} \frac{\tau\omicron\iota\varsigma}{\tau\omicron\iota\varsigma}$

$+ \frac{\chi}{\chi} \frac{\kappa}{\kappa} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}}$
 προ ουν του

$\frac{\mu\epsilon}{\mu\epsilon} + \frac{\chi}{\chi} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}}$
 προ ουν του

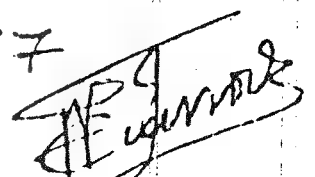
$\frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}}$
 $\frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}}$

Ιούλιος 1963

$\frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}} \frac{\textcircled{\Delta}}{\textcircled{\Delta}}$
 601

Χτυγραφή εξ ιδιοχειρογράφου
 Εύγενης παραχωρηθέντος υπό
 τῆς κα. Θρ. Στανίτσα

15-7-67



Εωδιονόν Ζ'

Ἦχος Γα' Ενωρίανος

Υπό: ΘΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἀρχ. Πρωτοκόλλος τῆς Μ.τ.ε. Χρ.φ.εκκλ.

Δὸ ξα Πατρι και Υι

ω δὲ και α ω ω

Πνε εν μα τι σου

ΓΚΟ τι ΓΚΟ τι α

α και πρω

τι και τι προς το

μνη με ο αν Μα

ρι α α ε στη

ΣΗΛΑ

uas 22 πo αυo oka zof e

MAZY

8 6a a de tau aus φρε

e 61 22 up ou

ou πo τε de tau sn zei eis

I n sou aus alla o

pa de τo ες ου νν τρε

MAZY

xo τας Ma δε

n τα as τως τας o do vi

ois και τω σου da pi

ω τnv α va

α στα σι ιν ε

σε εκ μη ρα αν το ο

και α νε μνη εδη σαν δε

της πε ρι τχ χρα

α φης μεθ ω υν και δε

υν δε και η μετ εις η

στε ευ σα αν τες α νυ μνη

μεν σε ε τον τω ο

την χρι στα ον

Ορ. Σταμίτσα

Ιούλιος 1963

Αντιγραφή εζ ιδιοχει-
ρογράφου 13/4/67

1 Εωθινόν Ζ. Ήχος 2 ΓΑ Θναρμόνιος 1

Γα Ν
 Δο Σα Πα τρι ι ι και Υι υι ω

Γα
 και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

4 4
 τι σου εμο τι ι α εμο τι ι ι

Ν Γα φ
 α και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι

4
 και τι προς το μνη μει ει ει ει ο ου

Γα
 Μαρι ι α α ε ε ετη η μας

2 2
 πο λυ εμο οτος ε του ου θα δ ται αι αι

$\omega \rightarrow \Delta$

$$\frac{2}{\pi} \times \frac{\Delta S}{v_a} = \frac{7.0}{9} = 0.78 \text{ } \sigma_{Ta}$$

v_a	α	στα	α	α	βι
-------	---	-----	---	---	----	-------

Εωπινόν 1-1! Θεός 2 π δ Νη

$$u \in D_0^{\alpha} / \sum_{\alpha} \pi_{\alpha} \rightarrow \tau p_i$$

ω

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega}$

$\frac{1}{\omega} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\omega} \right) = -\frac{1}{\omega^2} \frac{d\omega}{dt}$

ω ω ται αι δι και αι δι δα

τω ων α αχ γε

ε λε ε ε ε λων

και της ο ψε ε ως τη ης θη ης ω ω

η σου αλλ ε ε ε ε

τι προσ χει α φρο ο υει οι οι

οι α α γυ γη η η η

αὐτὸς ὅτι ἐν ἡμῖν ὁ θεὸς οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-
 τὸς τῇ φύσει αὐτοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὁμοιω-

2

υε δο ο εα πα α επι ι και υι ω

και α γλ ι ω πνε ε ευ μα α

χ τι δ ια της μα α ρι ι ας εα α

α αυ α α ου ου ου

μα α α την χει ει εις ιαλ θε ερ

12
μωσ δ σου γαρ κατην ηλ
Δ
15

N
ταλ αλ δ και αλ δ α σω ογ τω ωγ
Δ
15

α αλ γε ε ε σω και ης ο ο
15

ψε ε ωσ τη ης εν ης ε ε ε ε
Δ N
15

1 η σου δ αλ ε ε ε ε ε
15

Κ
πρὸς γελ
α
φρὸ
ο γελ
οι
οι

οι
οι
α
α
γυ
γυ
η
η
η

η
η
α
εθε
ε γης
δ
δ
ο
και

α
πο
ο
πε
εμ
πε
ε
ται
μη
πρὸς

ψαυ
γαι
γοι
αρι
ι
στε
ε
ε
η
ε


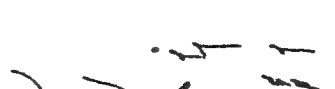

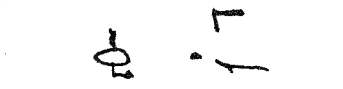
π
 α $\pi\alpha\gamma$ $\gamma\epsilon$ ϵ ϵ

Δ
 δ^2 $\mu\epsilon\theta$ $\eta\varsigma$ α α

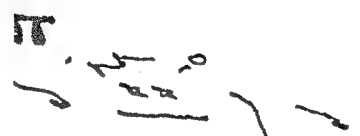

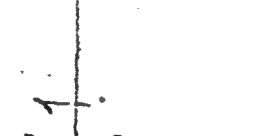
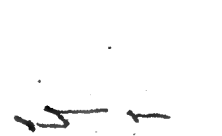

M
 $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ η

M
 $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ $\alpha\chi$ η

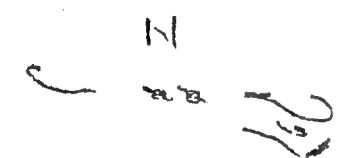

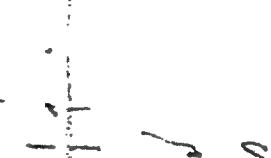

Δ
 $\epsilon\mu$ $\phi\alpha$ $\gamma\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$

 της εμφα γελ ελ α ας σου Δ 9 9ε ε

 ε ε ε ε ε 6π0 0 τα π 9

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ

Δοξολογία

Ιούλιος 1963

ΕΩΘΙΝΟΝ Η!

Ἐκτος π̣ δ̣ Νη̣

Υπό: ΘΡ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Αρχ. Τρωκοφάτος Σί. Μ. το ΧΡΙΣΤ. ΕΚΚΛ.

ν̣ δ̣ ^(N) η̣ε Δο Ξα Πα τρι και

Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα

τι δ̣ ^(Δ) τα ^(N) της Μα ρι ας

δα κρυ υ α

α α ^(Π) ου μα

^(N) α την χει ειν τα ^{NAZY} δε

^(N) ερ μω δ̣ ι δε γαρ να ^(Δ)

την εις ω και αι Δ δ

(N) και δι δα σκο ον τω ων

α αγ γε λων και

της ο ψε ως της ης (Δ) (N)

ση ης ω ω

εξ δι αλλ ε

τι (K) προς χει α (A) εφο νειν

(Π) οι οι α (N) γυ

νη α οδε

ε της δι ο και α (A) πο

ο πε εμ πε του δε μη προς

ψα αυ γε σοι χρι γε

ε γε ο δε αλλ

ο μω δε υη

ρν υς πε εμ πε του

τα ος σοι ος Μα δη του ας δε

οι ος ευ αγ γε ε λι

α ε φη

γε δε την προς τον πα τρω ον

υη ρον α νο

Εωθινόν Θ! Ἰσχυος π̣ ᾠ πα

π̣ ᾠ
ο̣ Σα α Πα τρι ι ι ι και

αι γι ω ᾠ και α μι ρ ω ω ω

π̣
Πνε ευ μα α α τι ᾠ Ως επ ε

ο̣
εχα α α των τω ων χρο ο ο ο ο ο

π̣
νωγ ᾠ ου ου ου ᾠς ο ψι ι ας Σαβ βα

π̣
α α των ε ε φι ι στα εαι τοι οις

π̣
φι ι ι ι ι ις χρι ι ι ις ᾠ

✓

2

Κ
μαί αι θα αυ μα α α τι θ αυ μα βε

βαι αι αι οις τη με ηλι με ε ε ε

γη ει σο ο δω των θυ ρω ω ων

την ευ νε ηρω ω ω ων σου α να α

α α α α α στα α α λα α

α α εις α αλλ ε ε πη η η βαρ

χα α ρα α ας του ου ους Μα θη η η

χα ρα α ας του ου ους + κ.λ.

(3)

$\text{ταξ} \begin{array}{c} 40 \\ \cdot \\ 9 \end{array} \frac{\Delta}{u} \rightarrow \text{και} \frac{\Delta}{u} \rightarrow \text{Πνευματος} \rightarrow \text{α} \rightarrow \text{γ} \rightarrow \frac{1}{\text{α}} \rightarrow \text{ου} \rightarrow \text{με}$

$\sqrt{\pi} \delta \omega \rightarrow \text{loop} \rightarrow \alpha \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \text{cylinder} \rightarrow \frac{4}{9} \pi \rightarrow \frac{\Delta}{\epsilon}$

$\Sigma_{\text{OU}} \text{ GI} \rightarrow \alpha \gamma \rightarrow \text{E} \rightarrow \text{E} \rightarrow \text{E} \rightarrow \text{VEI} \rightarrow \text{EI} \rightarrow \text{EI} \rightarrow \mu \alpha \varsigma$

$$\alpha \frac{\Delta}{\delta E} \sim \epsilon \sim \delta E \sim \omega_S \propto \mu_{\text{par}} \tau_1 \sim \omega \omega_V^4$$

Κ
φρσι
μαί τον θωμαν ου ου ου μα α α τε

$$\begin{array}{ccccccc} \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ E & \chi_{E1} & E1 & E1 & \pi\epsilon_7 & \tau_0 & \Delta + K \\ & & & & q & & a \end{array}$$

παλιό γκιόλι

[illegible]

$\delta\omega \quad \omega \quad \nu_i \quad \frac{4}{9} \pi \quad \frac{N}{\delta_i} \quad \frac{\sum K}{\phi} + \frac{1}{\sqrt{\quad}} \quad \frac{M}{\lambda_{22}} \quad \omega$
 πα ρ α α εχου ου και αι

$$\frac{K}{\eta} \quad \eta \quad \mu \quad \nu \quad \gamma \nu \omega \quad \omega \quad \phi \quad \nu \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \eta \quad \eta$$

$\theta \eta$ $\frac{\Delta K}{\alpha_1 \alpha_1 \alpha_1 \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \beta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

[illegible]

$\omega \quad \omega \quad \frac{0}{\omega \gamma} \quad \frac{\Delta_p}{E} \quad E \quad E \quad \frac{\pi}{E \gamma} \quad \frac{\Delta}{E \gamma} \quad + \quad \frac{\Delta}{E \gamma} \quad \frac{\pi}{E \gamma} \quad \frac{\Delta}{E \gamma}$

π_1
 \in
 Δ

Εἰς τὸν ὅθινον Ι. ἔχουσιν π. π. α. 1

Μ
ε ε Δ ο ο ο ο ξ α π α α τρι

αι αι γι υι ω αι ο γι ι

ω ω πνε ευ μα α τι με τα

α α την εις ο α δου μα α α

ο ο ο ο δου αι την ευ νε ηρω ων

α α α α α α στα α α

α α α α εις γ α θυ υ

$$\frac{1}{\sqrt{\delta \alpha}} \left(\frac{1}{\mu} \right)^{\frac{1}{2}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1Z}}^M \left(\frac{1}{\nu} \right)^{\frac{1}{2}} \left(\frac{1}{\pi c} \right)^{\frac{1}{2}} \frac{K}{v} + \dots$$
$$\frac{1}{\Sigma \omega} = \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{\varphi}{\tau \epsilon \rho} + \frac{1}{\omega} \frac{\Delta K}{\epsilon \mu \phi \alpha} \gamma \Gamma \theta \epsilon \lambda \epsilon \lambda \epsilon \lambda$$

$\frac{K}{\sigma} \cdot \frac{\Delta}{\sigma} + \frac{K}{\sigma} \cdot \frac{\Delta}{\sigma}$

ΔΕ ΓΠΟ ΤΗΣ ΠΑ Α Α ΑΥ ΤΩΥ ΔΕ

$\frac{K_S}{\omega} + \frac{\Delta}{T} \rightarrow \dots$

π

$\frac{N}{\beta \alpha}$

$\frac{\pi}{\alpha}$

Δ

$E E EU ELY$

$\beta \alpha$

α

$XEL ELY$

$UAI NY$

O

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{K}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$

\rightarrow $C_{\text{ευθους}}$ + $C_{\text{μαλπλη}} \frac{\Delta}{n} - \frac{r}{n} - \frac{r}{n} - \frac{r}{n} - \frac{r}{n} - \frac{r}{n}$

4

υ ιχ θυ υ υ ων πο λυ υ υ υ υα!

ει ει ει πνου ξεε ε γον ε τοι μοι

εν γη η ου με τα εχο ον των το

τε σου ου ου των μα α θη η

ω ω ω υα η μα ας υ υ υ

υ ο η η τως υα τα ξι ι ι

ω ω ω ου ε ε εν τρυ υ υ φη η

[illegible]

Εωδινόν Ι.

$$\prod_{\chi \in \mathcal{X}} \frac{\lambda}{\pi} \sim \frac{\alpha}{\pi}$$
$$\dots \gamma_{\pi\Omega} \dots$$

Θρ. Στανιτσο

(2106105-1963)

$$\pi \rightarrow \pi^+ \pi^- + \pi^0 \pi^0 + \pi^+ \pi^- \pi^0 + \pi^+ \pi^- \pi^+ \pi^- + \dots$$

\textcircled{N} $\textcircled{\Pi}$
 $\text{Ta} \propto \text{TP} \text{ και } \text{au au} \text{ } \gamma \text{L} \text{ } \text{va} \text{ } \text{v}$

$$\overline{\pi} \vee \varepsilon \quad \varepsilon \vee \mu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \quad \pi \quad \vee \quad \mu \varepsilon$$
$$i \alpha \gamma_\mu \gamma_5 \epsilon_{\mu\nu\rho\sigma} \partial_\nu \alpha \partial_\rho \alpha \partial_\sigma \alpha + \dots$$

$\pi^0 \rightarrow e^+ e^- \gamma$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha}$$

$\frac{1}{a} \frac{1}{2a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{61v} \frac{1}{9} \frac{1}{a}$

$$\frac{\partial v}{\partial x} + \frac{\partial v}{\partial y} + \frac{\partial v}{\partial z} + \frac{\partial v}{\partial t} + \frac{\partial v}{\partial x} + \frac{\partial v}{\partial y} + \frac{\partial v}{\partial z} + \frac{\partial v}{\partial t}$$
$$\epsilon_1 \quad \epsilon_2 \quad \epsilon_3 \quad \cos \quad \Delta \quad \epsilon \quad \pi_1$$

Gov ou or Xpi 6TE E OL OL

μα δε η η ται δε ^πα προς ερ

$\gamma \alpha$ $\overline{\alpha}$ \vdash a α α α α αv $\in \tau p a$

$a \rightarrow a \xrightarrow{\text{light}} a \xrightarrow{\pi n} \eta \xrightarrow{\gamma} \eta \xrightarrow{\text{6ar}}$

$\text{K}^+ \rightarrow \pi^+ + \rho^0 \rightarrow \pi^+ + \pi^+ + \pi^-$

$$\underbrace{\pi \lambda_{01} \alpha \alpha \alpha}_{\text{Diagram 1}} \rightarrow \underbrace{\pi \lambda_{01} \alpha \alpha \alpha}_{\text{Diagram 2}} + \underbrace{\pi \lambda_{01} \alpha}_{\text{Diagram 3}}$$

$$\rightarrow \text{Kau} \delta \text{L} \rightarrow \text{KTV} \alpha \text{V} \alpha + \frac{\Delta}{22} \textcircled{K} \phi \rightarrow \text{Kau} \alpha \text{L} \alpha \alpha$$

α γρα ου σα μα ρ ρ αλ

$$\frac{\int}{\lambda \alpha} + \frac{\int}{Gv} \quad \frac{\int}{\Sigma w} \quad \frac{\textcircled{K}}{w} \quad \frac{\int}{w} \quad \frac{\textcircled{0}}{\tau \epsilon \rho} + \frac{\textcircled{\Delta}}{\epsilon \mu} \quad \frac{\textcircled{K}}{\varphi \alpha}$$

~~VL~~ $\xrightarrow{\sqrt{1-\beta^2}}$ $\sqrt{1-\beta^2}$ \rightarrow $\sqrt{1-\beta^2}$ $+$ $\sqrt{1-\beta^2}$ $\xrightarrow{\sqrt{1-\beta^2}}$ $\sqrt{1-\beta^2}$

$\rightarrow \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha + \dots$
 2h.s. $\pi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\delta \epsilon \Xi_L \rightarrow \delta_L \nu \nu a$

$$\begin{array}{c}
 \text{Diagram 1: } \mu e \rightarrow \lambda e \text{ via } \gamma \text{ exchange, with } \pi^0 \text{ production.} \\
 \text{Diagram 2: } \mu e \rightarrow \nu e \text{ via } W \text{ exchange, with } \pi^0 \text{ production.}
 \end{array}$$

$$E \quad E \quad E \quad e^+ \quad \nu_e \quad e^- \quad \bar{\nu}_e \quad \gamma \quad \gamma \quad \gamma$$

$\pi^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

π ϕ $\lambda \nu$ ν ν ν π

η η η σαι 9 φιλαν

π ω πε Κυ υ υ ρι ι ι

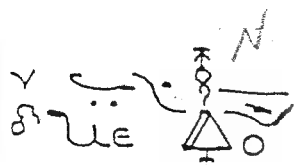
ι ε π

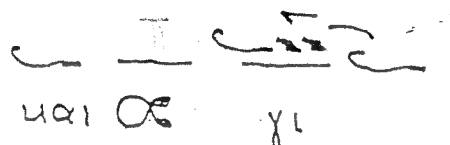
Dr. Σταύρος
Ιούνιος 1963

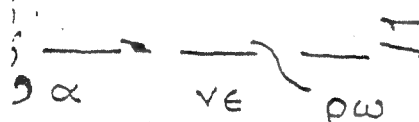
Αντιγραφή ἐξ' ἰδιοχαρα-
γρῶν

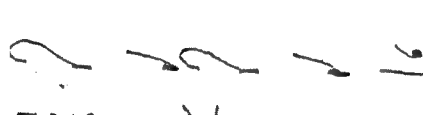
13/7/67

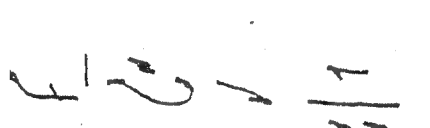
Εωθινον ΙΑ! Ήχος π δ ΝΗ 42 1

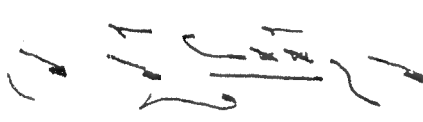

 ο ζα πα α τρι ι και γι ω



 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι


 α νε ρω ω ω ων ε α αυ του


 τοις Μα θη ται αι αι αις σου Σω τη η ηρ


 με τα α α α τη ην α α να α α α


 α α α στα α σιν Σι ι μω νι ι ι


 δε ε ε ε ε δω ω να α α

43. (2)

$N \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} + \frac{\pi}{\sqrt{s}} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---} \rightarrow \text{---}$

την των προ βα α των νο ο μη η ην εις

$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\alpha} \pi\eta\varsigma \alpha \alpha\nu \tau\epsilon \acute{\alpha}\tau\eta \eta \epsilon\iota \iota\gamma \Delta$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}}$

$$\delta\alpha \quad \alpha \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \tau\omega\omega\gamma \quad \delta_1 \quad 0 \quad u\alpha_1 \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \dots$$

ϵ ϵ $\pi\epsilon$ ϵ Δ δ

ποι μαι νε τα α α αρ νι

α α α μου ποί οι μαι αι αι νε τα προ ο

ο ο ο βα α α τα α α α +

α α λα α α α μου ο δε ευ

θε ε ως ευ δει υνυ υ υ με ε ε

vos δι το ο φι ι λο ο ο στο ορ

γο ον πε ρι του α α α λ λου Μα θη του

ου ε ε επω θα α α γε ε ε ε το

ω ω ν ταις πρε ε βρει ει αις χρι στε ε ε

την ποι οι μνη ην σου δι α φυ υ υ

υ υ υ υ υ δι ι ι α φυ υ

υ υ υ λα ατ τε ευ λυ υ υ

υ υω ων λω μαι νο με ε ε ε ε

ε γω ω ω ω ω ω γ α αυ τη η
















η η ην

$$^3 f_{\chi\phi} \gtrsim \frac{1}{n} \lesssim N\eta.$$

1 1 δα α αι ευ.

$$\frac{\psi}{\gamma \epsilon s} + \frac{\psi}{\epsilon i} \frac{\psi}{q l} \frac{\psi}{\lambda \epsilon l} \frac{\psi}{e i s} \frac{\psi}{\mu e} + \frac{\psi}{\pi e} \frac{\psi}{e} \frac{\psi}{e} \frac{\psi}{\kappa p e} \frac{\Delta}{\delta}$$

Ποι μκι νε ρα α α ρ γλ α α μου ρ Ποι

$$\frac{1}{ba} \int \int \frac{1}{ca} \int \int \frac{1}{d} \int \int \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \int \int \frac{1}{a}$$

$\frac{1}{2a} \frac{1}{a} \frac{1}{\alpha \mu \nu} \frac{1}{q} \frac{1}{0} \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{1}{\epsilon \nu} \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{1}{\omega \nu}$

$$\frac{1}{E_V} \frac{1}{\delta E_L} \frac{1}{\kappa_{VV}} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\mu E} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\gamma OS} \frac{\Delta}{\delta \eta}$$

Handwritten notes on lined paper, likely a student's work. The notes are written in cursive and include the following text:

Handwritten notes on lined paper, likely a student's work. The notes are written in cursive and include the following text:

Handwritten notes on lined paper, likely a student's work. The notes are written in cursive and include the following text:

$\frac{1}{\pi \epsilon} \left(-\frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} - \frac{1}{x} + \frac{1}{x'} \right) + \dots$

$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\epsilon} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\omega} \cdot \frac{1}{\tau} \cdot \frac{1}{\pi} \cdot \frac{1}{\rho} \cdot \frac{1}{\sigma}$

The first line of handwritten musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of several eighth and sixteenth notes.

Βοξόλογια Των Τριών Τριτοφάλας Τριτοφάλας Τριτοφάλας

Δὲ ξα α εοι τω δει ει ξα αν τι ι τω ω

δω ω ω ω δὲ ξα α ε εν υ υ ψι

ι ι ι ι στοις Θε ω ω ω ω υα ε

π γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν δρω ω ποι ος εν δὲ ο υι ι α

Κυ ρι ι ε ε ε Βα ει λευ ε

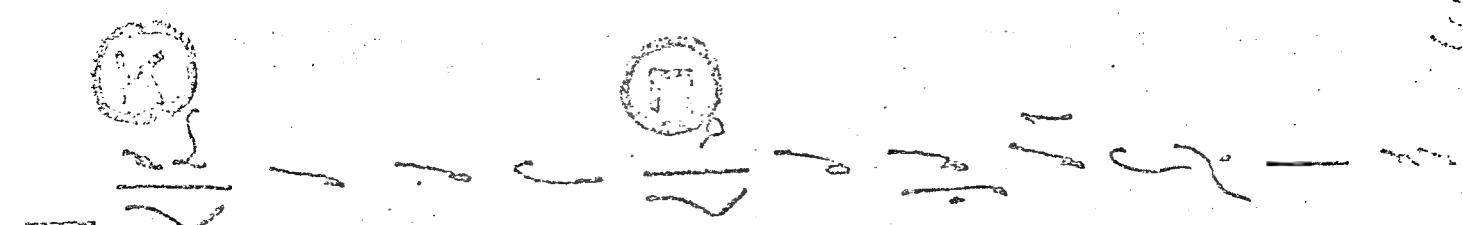
που ρα νι ι ε θε ε ε ε ε Πα

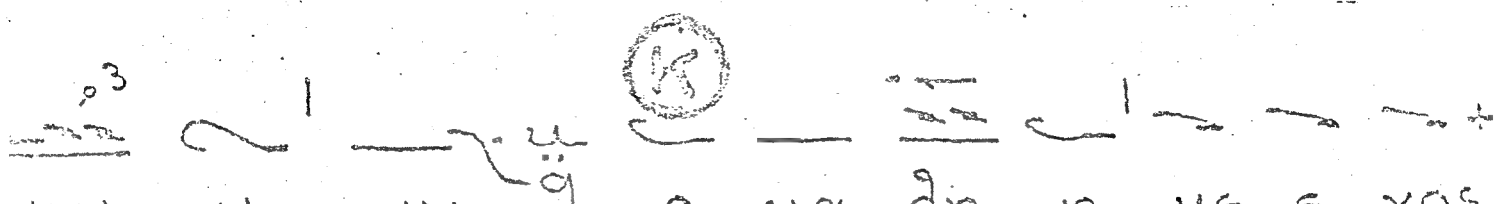
τερ Παν το κρα α α τωρ Κυ ρι

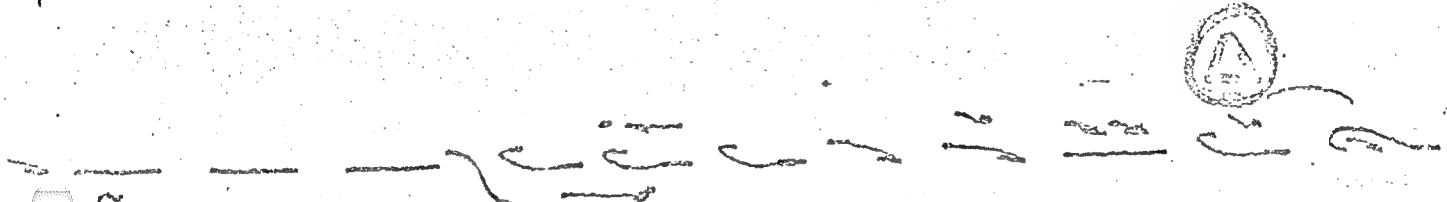
ε νι ε μο νο γε νες η σου Χρι

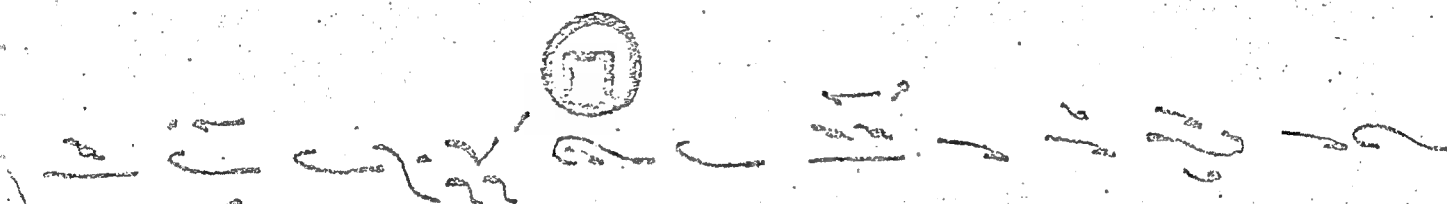
ι στε δι και α α α α α α


α α γι ο ον ηνε ευ μα


Χρ ο δε ξαι την δε ε η η σιν η η

³

μω ω ων ο υα δη η με ε γος


δε ει ω ω ω ων του Πα τρο ο


ο ο ος υαι ε λε ε η σον η


η η μα α ας

(M)

α δε υα α στην η η με ε εραυ

υ λο γη η η σω ω σε ε υαι αι

ε ε ε ε σω το ο γο ο μα α

α α σου ου ε εις του αι ω ω ω ω ω

α υαι εις του αι ω ω να α του ου

αι αι ω ω γο ος

(K)

λο γη τος ει ει κυ υ υ ρι

(M)

ε ε ε ο θε ο ο

των ηα τε ε ε ρω ων η η

(Z)

μω ων και αι νε του και δε δο ξα

με ε ε νο ον το ο νο ο ο

(Δ)

(K)

(M)

ια α α σου ου εις τους αι ω ω

(M)

ω να ας α α μη ην ρ

(13)

Ευ λο γη το ος ει κυ υ υ

υ ρι ι ι κυ υ ρι ι ι ε

ι θα α ξο ο ον με ε τα δι

υαι ω ω ω μα τα α α σου

τα δι υαι ω ω ω μα α τα

α α α σου

ρι ε προς σε μα α τε φυ υ γου

δα α ζο ο ου με ε του ποι

ειν το ο δε λη η η μα

α α σου ου ο τι ου ει ει ει

θε ε ο ος μου

α α α γ π q 0 (N) (\overline{N}) 0

[illegible]

α

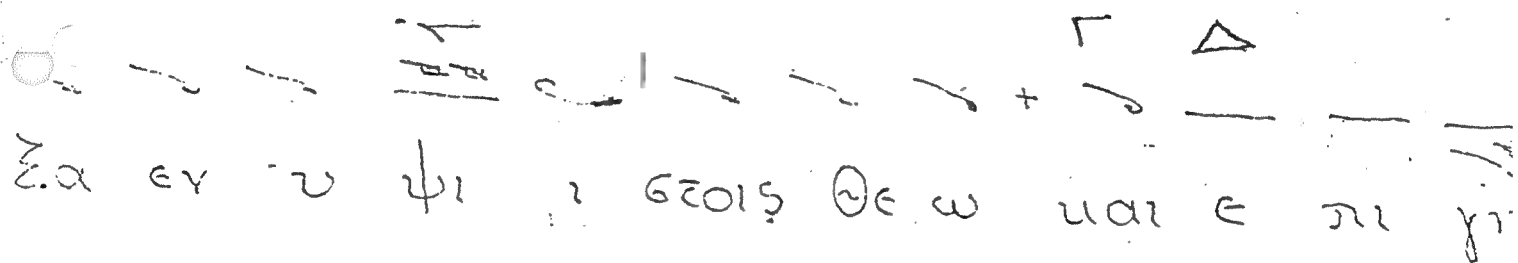
$$\frac{d}{dx} \left(x^2 + \frac{x^3}{3} - \frac{x^4}{4} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^6}{6} + \frac{x^7}{7} - \frac{x^8}{8} + \frac{x^9}{9} - \frac{x^{10}}{10} + \dots \right)$$

$\frac{S}{\partial x} \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \tau o \quad o \quad o \quad o \quad o$

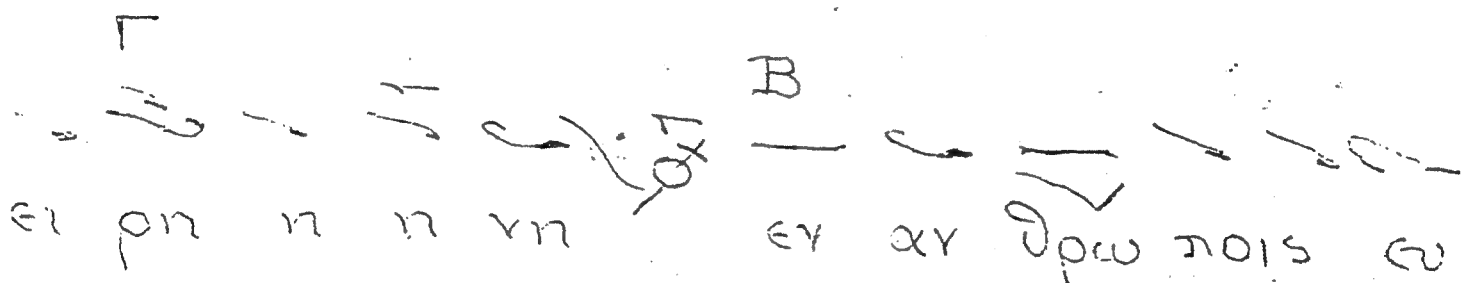
Δοξολογία διρμολογητή Ηχος ~~ΔΙ~~ ΔΙ J. Καλλ
 έπεξεργασθείσα υπό Πραεσβήτης Δτανίτσα



Δο Σα σοι τω δει Σαν τζ το φως δε



Σα εν υ ψι ι στοισ θε ω και ε πι γι




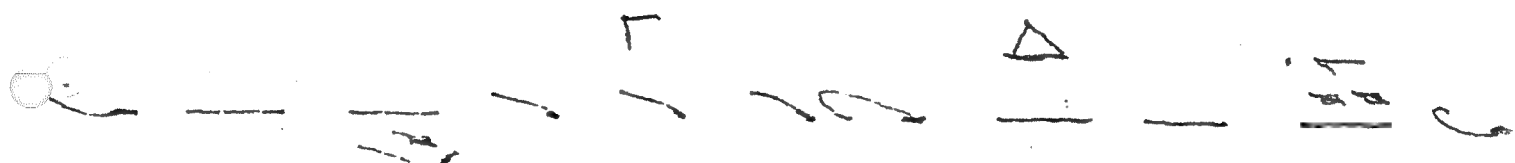
ει ρη η η νη εν αυ θρω ποις ου

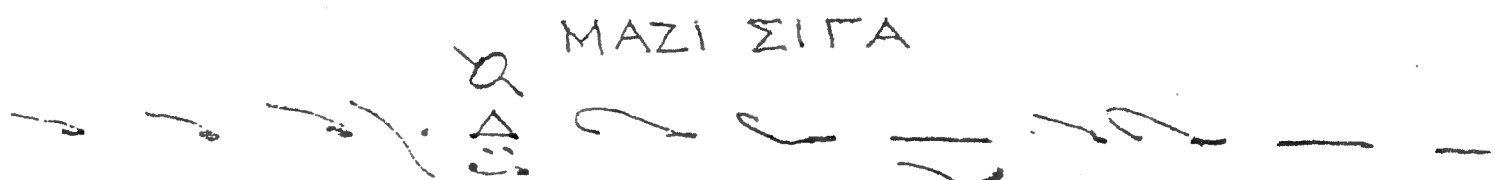
MAZI




δο υι ι α


 Προ εδε ξαι την δε η ει ν η μων


 ο να θη με ρος . ευ δε ξι ω ω

MAZI ΣΙΓΑ

 του Πα ρος και ε λε η βο ν ρ


 μας

Δ
Α
Χα θε υα γην η με ραν ευ λο γ

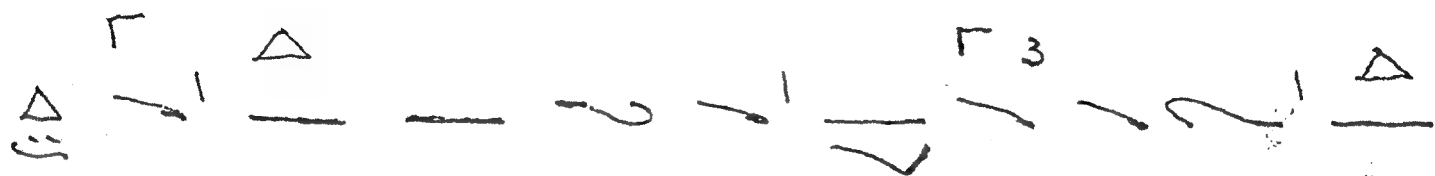
Ω γε και αι γε ε ω το

το μα α σου εις τον αι ω ω

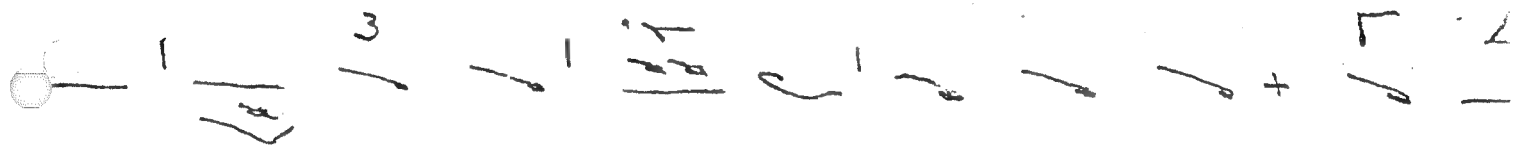
MAZI

ΥΑ και εις τον αι ω ΥΑ του

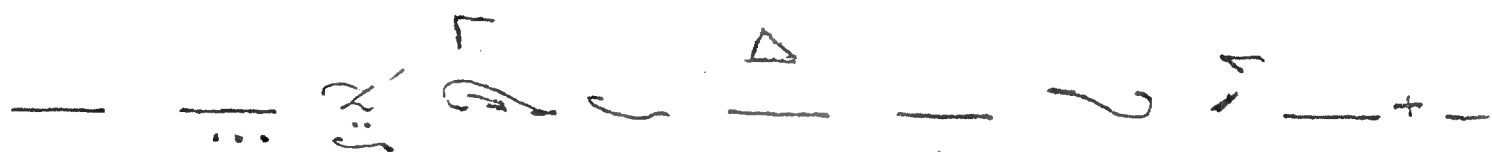
ω ω υος



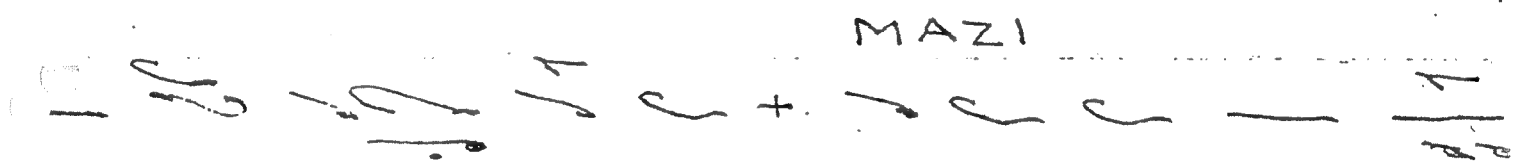
Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ὦ



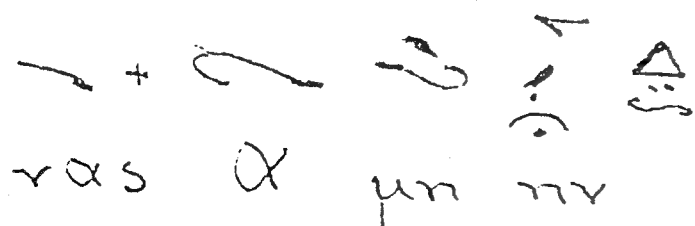
Θε ὸς τῶν ᾠ λη τε εἰ παρ ῆ μων καὶ




γε τού καὶ δε ὶ οὐ Σα βμε εἰ γον τ

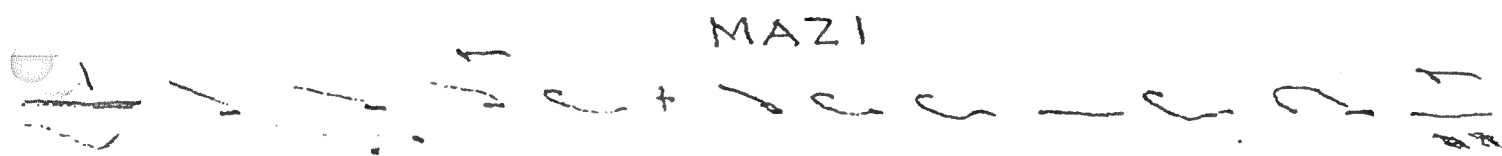



Ο ὡ μα α σου εἰς τοὺς αἰ ῶ ῶ





ας α μὴ πν


Εὐ λο γη το ος εἰ εἰ Κυ ρι ε

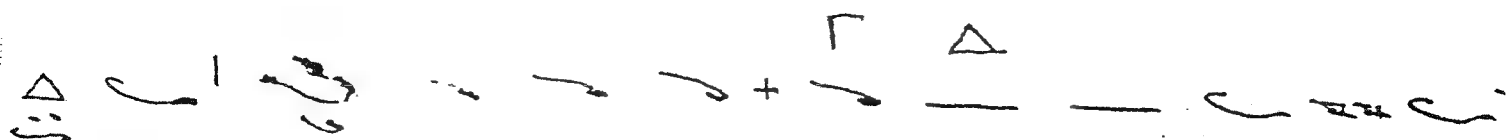

δι δα ξο ον με τα δι υχι ω μα τα α


Κυ υ ρι ε προς θε υα τε φυ γον


δι δα ξον με του ποι εις το θε ον


μα α εου ο τι ευ ει ει ο Θε ο





Παρά τει ει γον το ε λε ο ος οο



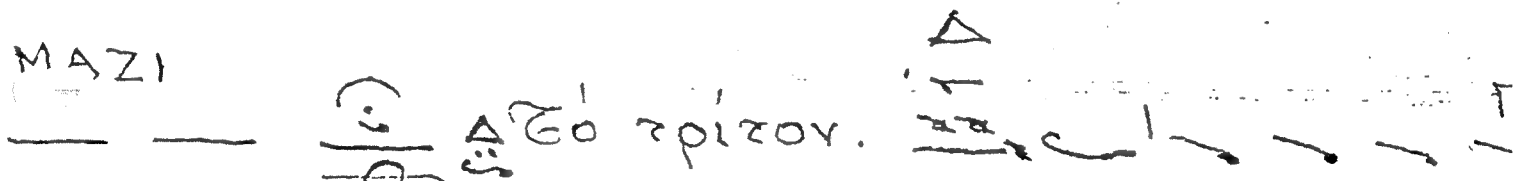
τοis γι γω ου ου ε ι γε ε α α γι



ο οε ο ος α α γι ος Ι ου ρος



α γι ος α θα να τος ε λε η



MAZI
 οον η mas α α γι ος ο (



ο ος α α γι ος Ι ου ρος α γ



οs α θα να τος ε λε η οον η

$\Delta \subset \underbrace{\Gamma}_{\Delta} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\Gamma}_{\Delta}$

Και νυ νυ και α ει και εις του

π
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$

α ω γ α ς τ ω γ α ι ω γ ω γ α μ η ν

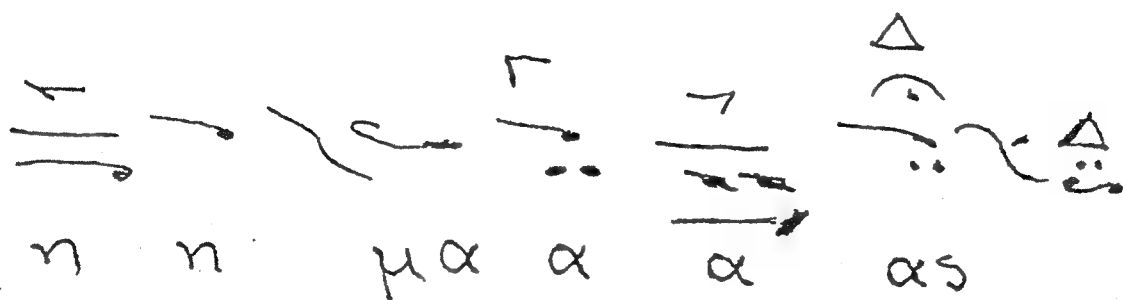
Γ
 Δ
 $\Delta \subset \underbrace{\Gamma}_{\Delta} \rightarrow \dots \rightarrow \underbrace{\Gamma}_{\Delta}$
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

π
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$

Δ
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$

Δ
 $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 $\alpha \ \partial \alpha \ \alpha \ \gamma \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha$

$\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 $\alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha$



Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοφάλακος Ἰβκος

Π

Π

M

Ξα σοι τω δει ει Ξα αν τι ι το ο

Π

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δο

Ξα εν υ υ ψι ι ι ι στοις

M

ε

ε ω ω και ε πι γηι η ης ει

Π

N

ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποι ος ευ

M

M

δο ο υι ι ι α α π

M

π ρι ι ε ε ε βα γι λευ ε

που ρα α γι ι ε θε ε πα α τερ

Ε παν το ο υρα α α α τωρ

Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε νες

η σου ου Χρι στε 4 α ι υρι α α α

α α α α γι ο ου ηνε ευ

M

μα α π

$$\frac{Z^3}{\mu\omega} \quad \frac{2^1}{\omega} \quad \frac{1}{\omega\nu} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{u\alpha} \quad \frac{1}{\theta\eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad \frac{1}{\mu\epsilon} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\gamma\theta} \quad \frac{1}{0}$$
$$\frac{1}{\omega} \frac{\partial \omega}{\partial \epsilon} + \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{\partial \delta \epsilon}{\partial \epsilon} \frac{1}{\omega} \frac{\partial \omega}{\partial \epsilon} \frac{1}{\omega} \frac{\partial \omega}{\partial \epsilon} \frac{1}{\omega} \frac{\partial \omega}{\partial \epsilon} \frac{1}{\omega} \frac{\partial \omega}{\partial \epsilon}$$

του η α α προς και ε λε ε η

η gov η η $\mu\alpha\alpha\varsigma$

Π
Κ α θ ε υ α γ η ν η η μ ε ε ε ρ α ν

ευ λο γ η η η γ ω ω ω ω γ ε

υ ι α ι ο ι ν ε ε ε ε γ ω ω τ ο ο

γ ο ο μα α α α γ ο υ ο υ ε ι ς τ ο υ

αι ω ω ω ω ω ω ω ν α η υ αι

ε ι ς τ ο υ αι ω ω ν α α τ ο υ αι αι

ω ω γ ο ο ς

$$u = \frac{1}{\delta_1} \cdot \frac{1}{\delta_2} \cdot \frac{1}{\delta_3} \cdot \frac{1}{\delta_4} \cdot \frac{1}{\delta_5} \cdot \frac{1}{\delta_6} \cdot \frac{1}{\delta_7} \cdot \frac{1}{\delta_8} \cdot \frac{1}{\delta_9} \cdot \frac{1}{\delta_{10}}$$

6 ο ον με τα δι και ω ω μα α

M

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad GOU \quad OU$

Π ΣΙΓΑ Μ 7 Π
π ρυ υ ρι ε προς σε ε υα α τε ε

ε φυ υ υ υ γον δι ι ι δα

υα ξο ο ου με του ποι εις το θε λη

η μα α σου ο τι ι ου ει ει

ει ο θε ε ο ι ος μου ου
N Π M

Παπα α α α α α α

α α τει ει πα πα α τει ει νον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου τοις γι νω ω σου ου ει

γε ε οε γι ι ο ο ο ο

ο οε ος οε γι ι ο ο ο ο ο ο

ου ου ος οε α γι ι ο ο ο ο











α α $\theta\alpha$ α $\gamma\alpha$ α $\tau\alpha$ ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ η η

γ

$\gamma \quad \eta \quad \eta \quad \mu\alpha \quad \alpha\varsigma$

π $\frac{M}{\text{Ba} \nu \nu}$ $\frac{1}{\nu}$ $\frac{1}{\nu \gamma}$ $\frac{1}{\nu \alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\nu \alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$

$$\frac{1}{\epsilon_1} + \frac{1}{\epsilon_2} = \frac{1}{\epsilon_3} + \frac{1}{\epsilon_4} + \frac{1}{\epsilon_5} + \frac{1}{\epsilon_6}$$

ω α ω ω ω ω ω $\gamma\omega\gamma$ α α α $\mu\eta\gamma$

Θεωρημάτων: $\pi \chi \sim \frac{1}{u \in \mathcal{O}} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial y_1} + \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial y_2} + \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{\partial}{\partial E} \frac{1}{0} \frac{\partial}{\partial y_3} = \pi$$

□
α α α γι ι ι ος α α θα α

□
να α α α ιος ε ε λ ε ε ε η

□
ε ο ο υ η η μα α ας

Δοξολογία Πέτρος Λαμπαραδάρης

Ο υάτω Δι ευχεσώ

Δο ο ξα α σοι οι οι οι οι τω δει ξαν τι

το φως δο ο ξα α ε ε ε ευ υ

ψι ι ι σοι οις θε ε ω ω και ε

πι γης ει ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποις ευ δο ο υι ι ι ι

ι ι ι α δ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα ει λε

ε που ρα α νι ι ε Θε ε ε ε ε

Πα α τερ πα α αν το ο υρα α α ο

τορ δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο

υο γε ε γεγ η ου ου Χρι στ

και α α γι ο ο ου Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα δ

Α
ρο ο εδε ξαι την δε η γιν η μων Δ
δ.

ο υα θη η με γος ευ δε ε ε ξι

ω ω ων του ου ηα α τρο ος δ και ε

λε ε η η η σο ον η η η μα ας

Κ α θε υα α α α α σην η με

ρα αυ ευ λο ο γη σω ω σε υαι αι

αι αι αι γε ε ε σω το ο ο

γο ο μα α α σου ου εις τον αι

ω ω ω ω να α και εις τον αι

ω ω να του αι αι ω ω ω ω ω

ε ω ρος

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε ο θε ο ος τω ων Πα τε ε ε

ων η η η μων και αι αι αι αι νε

τον και δε δο ο ξα α με ε ε ε ε ο ο ο

το ο ο ο μα α α ου ου εις τος αι

ω ω ω ω νας α α α μη ην

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα α α τα α α α σου

το τρίτον: Δ δι Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι

ι ε ε ε ε δι δα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α τα α α α

σου Δ δι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ο υ γ ε υ α τ ε ε φ υ υ

γ ο ο υ δ ι δ α ξ ο ο ο ο υ μ ε ε τ ο υ

τ ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η η μ α α α α σ ο υ ο υ δ ι

ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ο θ ε ε ε ο ο ο

ο ο υ μ ο υ

Παρά α α τει γον το ε ε λε ο ο-ας

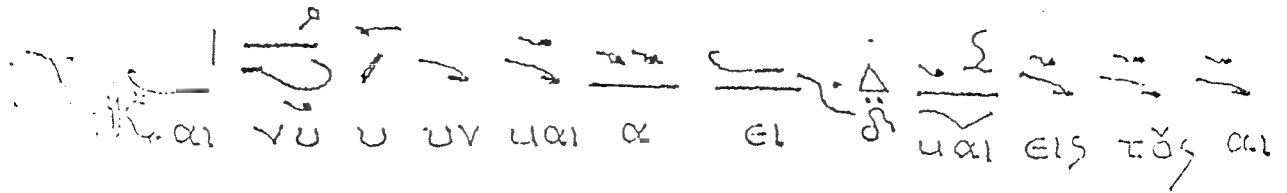
σου ου ου ου ταις γι γω σου ου 61 1

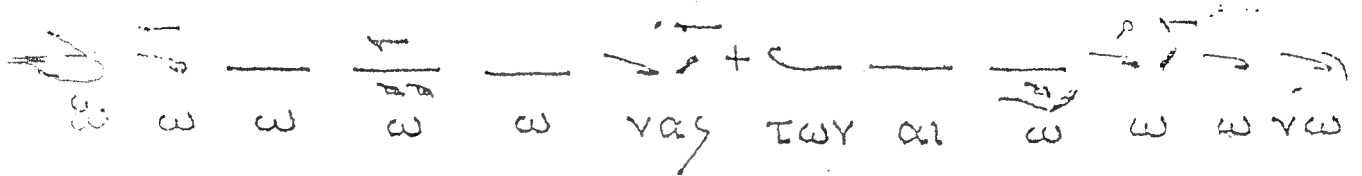
1 2 6ε 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

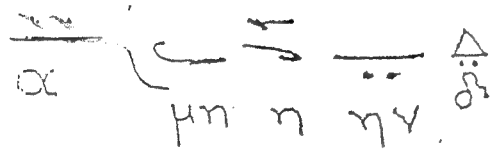
α γι ο ο ο ος 1 6xu pos 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

α α θα α να α τος ε λε ε η η γον

η μα α ας Δ' 15


 αι υυ υ υυ αι α ει αι εις τος αι


 ω ω ω ω νας τωυ αι ω ω ω ω


 α μη η ηυ

$$\begin{array}{ccccccc}
 \frac{1}{\alpha} & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \\
 \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\
 \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha
 \end{array}$$

Δοξολογία Κυ. Ἰωαννίδου

Ἐπεξεργασθεῖσα ὑπο ὄρατ. Στανίτσα

Ἦχος λ' ᾠδ' του ἀνω κε εἰς τὸν υἱόν

Handwritten musical notation for the Doxology, featuring staves with notes, clefs, and various musical symbols. The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts. The text is written in Greek, and the notation is in a cursive style, typical of handwritten musical manuscripts.

$\frac{\Sigma \Sigma}{\sqrt{}}$

Π ποσ δε και την δε

(A)

(B) + //

n εν η

$\mu\omega Y$ ϕ α ∂n n $\mu\varepsilon$ γos eu

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{pmatrix}$

$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

[illegible]

$\begin{array}{c} \text{---} \\ | \\ \text{---} \end{array}$

$\frac{1}{x} \sim x^{-1}$

[illegible]

α_1 β_1 γ_1 δ_1 ϵ_1 ζ_1 η_1 θ_1 ι_1 κ_1 λ_1 μ_1 ν_1 ξ_1 σ_1

Handwritten notes and diagrams, possibly related to a technical or scientific study. The text is written in a cursive, handwritten style, often with numbers and symbols. The diagrams consist of various lines, curves, and arrows, some of which are labeled with letters or numbers. The overall layout is somewhat disorganized, with multiple lines of text and diagrams interspersed. Some of the visible text includes "1/1", "1/2", "1/3", "1/4", "1/5", "1/6", "1/7", "1/8", "1/9", "1/10", "1/11", "1/12", "1/13", "1/14", "1/15", "1/16", "1/17", "1/18", "1/19", "1/20", "1/21", "1/22", "1/23", "1/24", "1/25", "1/26", "1/27", "1/28", "1/29", "1/30", "1/31", "1/32", "1/33", "1/34", "1/35", "1/36", "1/37", "1/38", "1/39", "1/40", "1/41", "1/42", "1/43", "1/44", "1/45", "1/46", "1/47", "1/48", "1/49", "1/50", "1/51", "1/52", "1/53", "1/54", "1/55", "1/56", "1/57", "1/58", "1/59", "1/60", "1/61", "1/62", "1/63", "1/64", "1/65", "1/66", "1/67", "1/68", "1/69", "1/70", "1/71", "1/72", "1/73", "1/74", "1/75", "1/76", "1/77", "1/78", "1/79", "1/80", "1/81", "1/82", "1/83", "1/84", "1/85", "1/86", "1/87", "1/88", "1/89", "1/90", "1/91", "1/92", "1/93", "1/94", "1/95", "1/96", "1/97", "1/98", "1/99", "1/100".

Handwritten musical notation on a page with a grid. The notation includes various symbols, numbers, and circled letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z). The symbols are arranged in a structured manner, possibly representing a musical score or a set of instructions. The page is numbered 8 in the top right corner.

Handwritten musical notation on a page with a grid. The notation includes various symbols, numbers, and circled letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z). The symbols are arranged in a structured manner, possibly representing a musical score or a set of instructions. The page is numbered 8 in the top right corner.

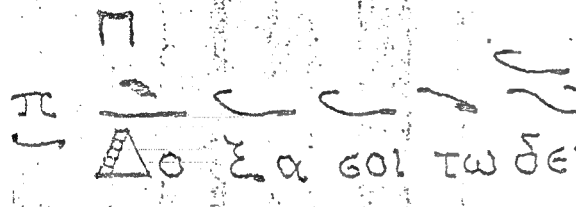
[illegible]
$$\begin{array}{c}
 \text{+} \\
 \text{6} \\
 \text{5} \\
 \text{4} \\
 \text{3} \\
 \text{2} \\
 \text{1} \\
 \text{0} \\
 \text{---} \\
 \text{0} \\
 \text{1} \\
 \text{2} \\
 \text{3} \\
 \text{4} \\
 \text{5} \\
 \text{6} \\
 \text{7} \\
 \text{8} \\
 \text{9} \\
 \text{10} \\
 \text{11} \\
 \text{12} \\
 \text{13} \\
 \text{14} \\
 \text{15} \\
 \text{16} \\
 \text{17} \\
 \text{18} \\
 \text{19} \\
 \text{20} \\
 \text{21} \\
 \text{22} \\
 \text{23} \\
 \text{24} \\
 \text{25} \\
 \text{26} \\
 \text{27} \\
 \text{28} \\
 \text{29} \\
 \text{30} \\
 \text{31} \\
 \text{32} \\
 \text{33} \\
 \text{34} \\
 \text{35} \\
 \text{36} \\
 \text{37} \\
 \text{38} \\
 \text{39} \\
 \text{40} \\
 \text{41} \\
 \text{42} \\
 \text{43} \\
 \text{44} \\
 \text{45} \\
 \text{46} \\
 \text{47} \\
 \text{48} \\
 \text{49} \\
 \text{50} \\
 \text{51} \\
 \text{52} \\
 \text{53} \\
 \text{54} \\
 \text{55} \\
 \text{56} \\
 \text{57} \\
 \text{58} \\
 \text{59} \\
 \text{60} \\
 \text{61} \\
 \text{62} \\
 \text{63} \\
 \text{64} \\
 \text{65} \\
 \text{66} \\
 \text{67} \\
 \text{68} \\
 \text{69} \\
 \text{70} \\
 \text{71} \\
 \text{72} \\
 \text{73} \\
 \text{74} \\
 \text{75} \\
 \text{76} \\
 \text{77} \\
 \text{78} \\
 \text{79} \\
 \text{80} \\
 \text{81} \\
 \text{82} \\
 \text{83} \\
 \text{84} \\
 \text{85} \\
 \text{86} \\
 \text{87} \\
 \text{88} \\
 \text{89} \\
 \text{90} \\
 \text{91} \\
 \text{92} \\
 \text{93} \\
 \text{94} \\
 \text{95} \\
 \text{96} \\
 \text{97} \\
 \text{98} \\
 \text{99}
 \end{array}$$
[illegible]

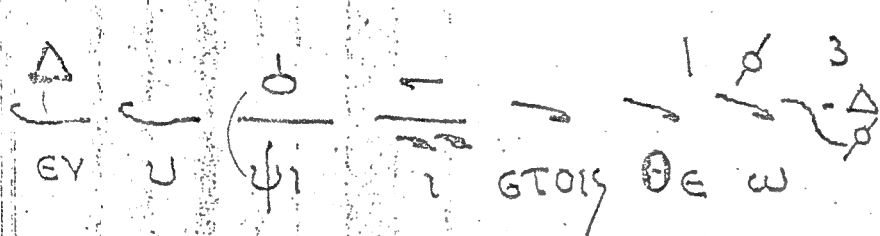
$\frac{1}{x} \int_0^x t f(t) dt = x^{-1} F(x)$

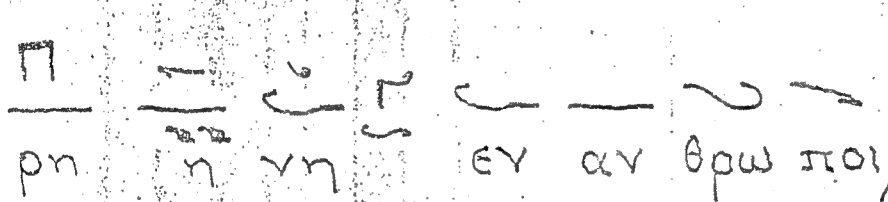
Handwritten notes and diagrams on lined paper, including:

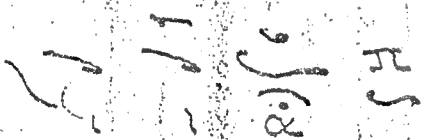
- Top left: $x = 2.6$
- Top middle: 8
- Top right: 8
- Middle left: 8
- Middle middle: 8
- Middle right: 8
- Bottom left: 8
- Bottom middle: 8
- Bottom right: 8

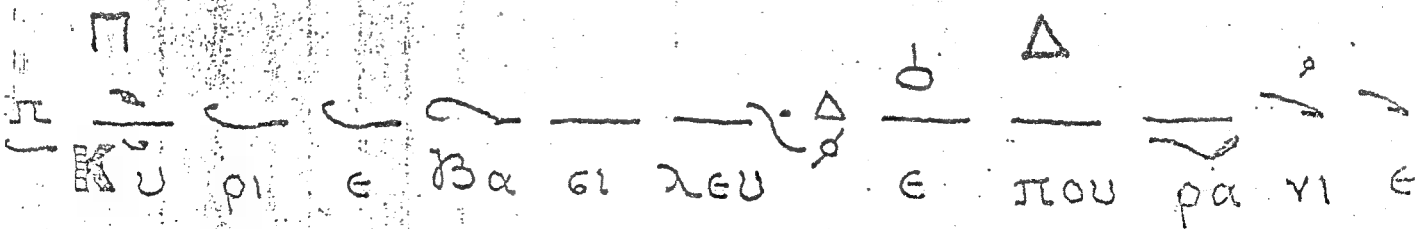
Δοξολογία Ειρημολογική Ἦχος π ε πα

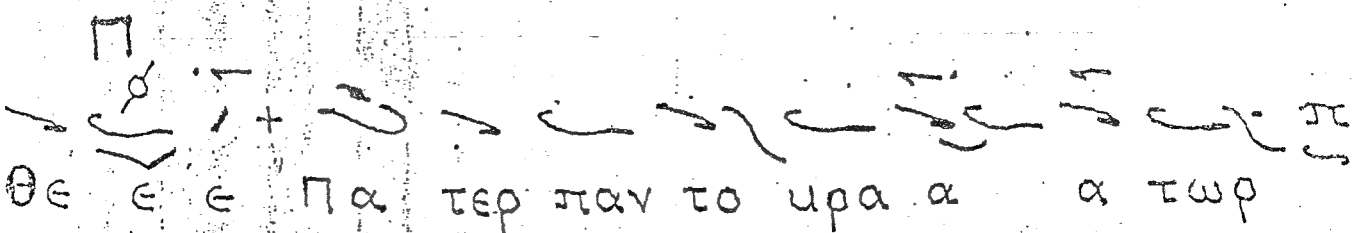

 Δοξα σοι τω δει


 ξαν τι το φως δοξα


 εις υψιστοις θεω




 και επι γης ει


 ρη η νη εν ανθρωποις ευδο


 και ι

Κυ ρι ε νι ε μο νο γε νες η

γου Χρι στε ε και α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα π ρος δε ξαι την δε ε η σιν η μων

ο και θη με νος ευ δε ξι ων τδ Πα τρος

υι ε λε η σον η μας π

α θε και α στην η με ραν ευ λο γη

γω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

Π

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω γος

Π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε

ος των πα τε ρων η μων και αι

να του και δε δο ξα με νοι το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μη ην

Π
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε

Π Μ
δι δα ξον με τα δι υαι ω μα τα α σου

Το τρίτον: Ν Π
Ευ λο γη το ος ει Κυ

Ν Π
ρι ε δι δα ξο ον με τα δι υαι ω

Μ
μα τα α σου

Π 4
Κυ ρι ε προς γε υα τε φυ γον δι δα

Δ
ξον με του ποι ειν το θε λη μα α σου

Π
ο τι ου ει ο θε ο ο ος μου

Π α ρα α τει ει νου το ε λε ο ος

ου τοις γι νω σου ει ι σε α γι ος

ο θε ος α γι ος ι σου ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η

ου η μας Δις Π και νυν και α ει και εις

τοις αι ω νας των αι ω ω νων α μην

6

$$\pi^7 \times \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right)$$

[illegible]

$$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha}$$

$$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{i}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \quad \frac{i}{\alpha} \rightarrow \frac{-i}{\alpha}$$

$\frac{1}{0} \quad \frac{4}{05} \quad z' \in \lambda \in \epsilon \quad \eta \quad 60V \quad \eta \quad \eta$

$\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha\gamma}$
 $\frac{1}{\alpha\gamma}$

Δοξολογία Γεωργίου Βιολάνη Ἰσχος π ε πα

π Δο
 Σ
 ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το

ο φω ως δο ο ξα α εν υ

Δ
 ψι ι ι στοι ος θε ε ω ω και ε

ει γη ης ει ρη η η γη η
 εν αν θρω

ποι ος εν δο ο υι ι ι α π

Π
Σ
Κυ
ρι
Ε
Ε
Ε
Ε
Βα
σι
λε
υ
Ε

που
ρα
γι
Ε
ΘΕ
Ε
Ε
Ε
Πα
α
τε
ερ

Π
πα
αυ
το
ο
υρα
α
α
α
τωρ
Κυ
ρι

Ε
Υι
Ε
Ε
μο
ο
υο
ο
ο
υε
υε
ς

Δ
η
σου
ου
Χρι
ι
στε
Ε
4
Δ
ου
αι
α
α

Π
α
α
γι
ο
ου
Πνε
Ε
Ε
ευ
μα
α

The handwritten text reads "Προ δε λα την δε ε η η γλυ η μων". Above the text are various musical symbols, including a treble clef-like symbol at the beginning, followed by several horizontal lines with flags or beams indicating pitch and rhythm.

$\frac{\Delta}{\alpha}$ — — — — —
 0 $\omega\alpha$ $\theta\eta$

$\frac{\pi}{\eta}$ $\mu\epsilon$ $\nu\omicron\varsigma$ $\frac{4}{2}$ $\frac{K}{\alpha}$ $\epsilon\eta$ $\delta\epsilon$ $\xi\iota$ ω

ω ω ω ων του πα α α προς και

$\frac{\Delta}{\epsilon}$ $\frac{\lambda}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{60V}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\mu\alpha\phi}$

ΕΚΑΘΕΥΑ ΓΙΝΗ Η Η ΜΕ Ε Ε Ε

ΕΡΑΝ ΕΥΛΟΓΗ Η Η ΓΩΩ ΓΕ Ε

ΥΑ ΑΙ ΝΕ Ε ΓΩΩ ΠΙ ΤΟ Ο ΥΟ

ΜΑ Α Α Α ΓΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω

ΝΑ Α ΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ

Α ΤΟΥ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΥΟΣ

Π
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ο θε ος

Δ
 των ηα τε ε ε ε ρων η η η μων

2
 και αι γε ε το ον και δε δο ξα σμε

ε ε ε ε ε ε γον το ο ο ο

Δ ο
 γο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

Π
 ω ω γας α α μη ην

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε δι ι δα α

α ε ο ο α ον με τα δι και ω

ω μα α τα α α α σου ου

τα δι και ω ω μα α τα α α α

σου ου

ΣΙΓΑ

π ρι ε προς γε να τε ε φυ

υ γο ον δι δα α ξο ο ο ον με

του ποι ει ειγ το ο θε ε λη μα α

α α σου ου ο ο τι ι ου υ ει

ει ει ο ο θε ε ο ο ο ο

μου

π. α ρα α α α α τει ει ει

α ρα α α α τει ει γον το ε

λε ο ο ος σου τοις γι γω ω σου

ου οι ι ι ι γε ε οβ γι ι ο

ο ο ος ο θε ος οβ γι ι ο

ο ο ος ο σου ποσ οβ γι ι ος

α θα α γα α α τοσ ε λε ε

α \square M
 η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

N \square
 η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

Δ
 η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

η η $\sigma\alpha\gamma$ η η η $\mu\alpha\alpha\alpha\gamma$ π

Ἦχος Βαρυς Ἐναρμόνιος $\frac{5}{2}$ ζω ρ' α. χαρ

Σα α α Γοι οι τω δει ει

Σα α ρ τ ρ τ ο ο φω ως δο Σα α

εϋ υ ψι ι ι ι Γτοισ θε ε ε ω


ΣΙΓΑ


και ε πρ γης ει ρη η η η γη


→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←


εϋ αϋ θρω ω ποι οισ ε εϋ δο ρι ρ ρ


α α


 Κυρι ε ε ε βα βι λευ ε που ρα α

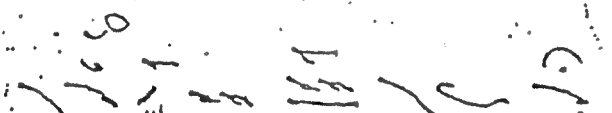

 υι ι ε θε ε ε δ πα τε ερ πα α γ


 το υρα α α το ρ Κυρι ε υι ε


 ε μο υο γε ε ρεσ δ ι η σου χρι στε


 ε ε ε ε και α α α γι ο γ

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←


 η γε ε ευ μα α

ΣΙΓΑ
15 1 4 1
προσδε ξαι την δε ε η η γι υ η η

2 2 1 4 1
μω ο υα θη με ε υο ος ευ δε ξι

ω ω ω γ του πα α τρο ο ο ο πο ος

ΣΙΓΑ
ω 1 1 1 1 1
υαι ε δε η γον η η η μας

Σο
Και ε να ετην η η με ε ε ραν δω σο

γη η σω ω γε και αι γε ε ε ε ε

σω σο ο γο ο μα α α σου ου εις ε

αι ω ω ω ω να α α α α και εις

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←

σο οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εὐδοκίαν εἰς κενὴν εἰς

ὅθεν ὁσὶν τῶν πᾶσι εἰς ῥῶν

ἡ ἡμῶν καὶ αἱ γὰρ εἰς τοὺς οὐκαὶ δε

δοξα αἱ αἱ εἰς εἰς γὰρ τοὺς

ὅ γὰρ οὐ μὰ αἱ αἱ σου εἰς τοὺς αἱ

ὡ ὡ ὡ ὡ γὰς αἱ αἱ μὴ

δὶ τῶν ῥιπῶν καὶ ἐν τοῖς ἡντοῖς

ὡς καὶ ἐν ταῖς ὁδοῖς μετὰ τῶν ὁδῶν

οὐδὲν ἔστιν ὅσοι μαζὶ αὐτοῦ

202 201 200 199 198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187 186 185 184 183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

$\frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha} \cdot \frac{1}{\pi\alpha\alpha\alpha\alpha}$
 ποί εις το δε λη η μα α α α α σου

[illegible]

→ OΛΟΙ ΜΑΖΙ ←

$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow 0$

8 8
παπα α α τει ει ει πα πα α

ΣΙΓΑ
τει γου σο ε λε ο ο ο ος σου

→ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ←
σοις γι γω ω γου ει ι ι ι εεε

α γι ι ο ος ο θε ος α γι

ος ι εχου ν ποσ ο α γι ι ος α

ΣΙΓΑ → ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ
πα α τος ε ε λε ε η σου

μα ας

9

Καὶ ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμεῖς αἱ εἰ

καὶ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς αἰῶνες ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

αἰῶνες αἰῶνες αἰῶνες











Βοξολογία Γαυώδ Πρωτοφάτου Ἰβκος, 2 π δ. Νη

Ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο

$\frac{1}{\sqrt{e}}, \frac{1}{w}, \frac{1}{v}, \frac{1}{\omega}, \frac{1}{\delta}, \frac{1}{o}, \frac{1}{\Sigma}, \frac{1}{a}, \frac{1}{\alpha}, \frac{1}{\sigma}, \frac{1}{\nu}$

$\frac{1}{\omega} \sim \frac{1}{\omega^2} \sim \frac{1}{\omega^3} \sim \frac{1}{\omega^4}$

$\bar{e} \rightarrow \mu + \nu_{\mu} + \gamma$

ε ρ θ σ ε δ μ ν ξ α

Σο
ρι ε ε Βα σι λευ δ ε που

ρα α νι ι ε θε ε ε Πα α τερ

το υρα α τω ω ωρ Κυ ρι ε νι νι

ε ε μο ο νο γε ε γε η σου

Χρι στε ε και αι αι α α α γι ον

ηνε ε ευ μα δ

Προ ο ο ο οδε ξαι την δε η εις

η η των ο παθη η με ενος

ου δε ει ω ω ω ων του

πα α τρος και ε λε ε ε η η

σον η η η μας ο

N
Κα θε υα α α α στην η η με

ε ραν ευ λο γη η η σω

ω σε θ υαι αι γε ε ε σω

το ο υο ο μα α α α σου θ

N
εις τον αι ω ω ω να θ υαι εις τον

αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω ω υος θ

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι

Ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

Ε ε ρων η μω ων και Ωει

νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α α σου

εις τος αι ω ω ω ω νας α α

μην θι

Σ Δ Κ Ν
Ευ λο γη η το ος ει ει Κυ υ ρι

Ε δι ι σα α ξο ο ο ον με ε

τα δι και ω ω μα α

τα α α α σου δι

δι ι σα α ξο ο ο ο ο ο ον

με ε ε τα δι και ω ω μα α

τα α α α σου δι

Κυ ρι ε προς θε υα α τε

ε ε ε ε φυ υ υ υ γον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ειγ

το ο θε ε λη μα α α α σου ου

ο ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος μου ος

Ν
πα ρα α α τειει πα ρα α τει ει

4
νον το ε ε ε λ ε ο ο ος εδ

Ν
τις γι νω ω ευω ου ει ι α γε ε δ

Δ Ν
δε γι ο ος ο θε ος δε γι ο ος

ευω ρο ος δε α γι λ ο ος Α α

θα α να α τος ε ε λ ε ε ε η η

η τον η η η μας δ

[illegible]

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

11 Δούλοι Κυρίου 11 Χουρμουζίου 5 Ηχος π δ Νη

δ $\overset{M}{\curvearrowright}$ $\overset{N}{\curvearrowright}$ $\overset{M}{\curvearrowright}$
 $\psi \epsilon$ \triangle ou ou λoi oi Ku u pi i ov $\alpha \lambda$

$$\frac{Z}{\lambda_n \lambda_{ou}} = \frac{1}{\lambda_{ou}^2} + \frac{1}{\lambda_{ou}^2} + \frac{1}{\lambda_{ou}^2} + \frac{1}{\lambda_{ou}^2} + \frac{\Delta}{\alpha_1 \gamma e_1}$$

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega}$

$\frac{1}{\text{ou}}$ $\frac{4}{\text{ou}}$ $\frac{\Delta}{\delta}$ $\frac{N}{\alpha 1}$ $\frac{\Pi}{\nu \epsilon 1}$ $\frac{1}{\epsilon 1}$ $\frac{K}{\tau \epsilon \delta \text{ou}}$ $\frac{1}{\text{ou} \lambda \alpha 1}$ $\frac{1}{\alpha 1}$

$\frac{1}{\sqrt{\mu_0}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0}} = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}}$

Δ Γ Π Σ Λ Φ Ψ Ω

[illegible]

$\gamma \sim$ $\frac{N}{\text{Ob}}$ $\frac{1}{YEL}$ $\frac{1}{EI}$ $\frac{1}{EI}$ $\frac{1}{EI}$ $\frac{1}{TE TOY KU}$

[illegible]
$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

$\frac{1}{\omega} \sim \frac{1}{\omega_0} \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2\omega_0^2} + \dots \right)$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right) + \dots$

$$20 \quad 21 \quad 22 \quad 23 \quad 24 \quad 25 \quad 26 \quad 27 \quad 28 \quad 29 \quad 30 \quad 31 \quad 32 \quad 33 \quad 34 \quad 35 \quad 36 \quad 37 \quad 38 \quad 39 \quad 40 \quad 41 \quad 42 \quad 43 \quad 44 \quad 45 \quad 46 \quad 47 \quad 48 \quad 49 \quad 50 \quad 51 \quad 52 \quad 53 \quad 54 \quad 55 \quad 56 \quad 57 \quad 58 \quad 59 \quad 60 \quad 61 \quad 62 \quad 63 \quad 64 \quad 65 \quad 66 \quad 67 \quad 68 \quad 69 \quad 70 \quad 71 \quad 72 \quad 73 \quad 74 \quad 75 \quad 76 \quad 77 \quad 78 \quad 79 \quad 80 \quad 81 \quad 82 \quad 83 \quad 84 \quad 85 \quad 86 \quad 87 \quad 88 \quad 89 \quad 90 \quad 91 \quad 92 \quad 93 \quad 94 \quad 95 \quad 96 \quad 97 \quad 98 \quad 99 \quad 100$$

Ν Π Χ Δ Ν
Α να α α γω ων νε φε ε

Ε λας ε ε α α α α του ου τη η

η ης ην η Δ η η η η η η

η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η

Οα λη λου ου ου ου ου ου ου

Ε Ε μου ους Ει θη Γαυ Ρω ων α αυ

$\frac{1}{0} \quad / \quad / \quad / \quad + \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad / \quad /$

[illegible][illegible]

$\gamma \gamma$

Z

A

π^0

$\alpha\gamma$

$\theta\rho\omega$

ω

ω

ω

π^0

[illegible][illegible]

$\frac{4}{\vdots}$ $\frac{\pi}{\vdots}$ $\frac{B}{\vdots}$ $\frac{1}{\vdots}$ $\frac{1}{\vdots}$ $\frac{Z}{\vdots}$ $\frac{x}{\vdots}$

$$\gamma_5 \quad \gamma_4 \quad \gamma_3 \quad \gamma_2 \quad \gamma_1 \quad \gamma_0$$

$$\frac{\partial}{\partial u} \left(\frac{1}{u^2} \right) = -\frac{2}{u^3}$$
[illegible]

2. 2. 2.

Δ Σ Γ Δ Γ Δ Ζ
σζ α ει δω λα α α των ε θυω ω

κ
ων αρ γυ ρι ον και χρυ υ

Δ
ει ο ον ερ γα χει ρων

Δ Ζ
α αν θρω ω ω πω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Σ
ε ων σζ α λ λη λου ου ου ι ι

σζ α λ

Στίχοι Πολυελέου "Λόγον Ἀγαθόν"

Γεωργίου Ρυβίου ἤχος Δι

Λο ο γο λο γο ον α γα θο ον

αα λη λου ου ου ι ι ι α ε ξ η

ρευ ξα α το η μαρ δι ι α α μου

λο ο γο ον α γα θο ο

ο ο ο ο ον και αι αι αι

ρε Παν τα ναε βα Πα α νυ υ υ υ

μνη η τε Μη η η η η η η της

ΣΡΙ 6ΤΟΥ

02 02

٧٧

△
—
8

ω

$$G \mid \lambda \in I.$$

EL.

El El

El

 ∞_{α_1} $\alpha 1$

αι αι ρε δ βα α ει ι λ ι ι ιε βα α

α τω γ ο γ γε ε ε ε ε ε ε ε

λ ω ω γ Δ ε ε εποι οι να του υ ο ο ο

ο ο ο εμου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου α λ λ η λ ου ου ου ου ου ου

=====

Δ
α α μου ου ου α α μου ου ου ου

ου γα α τερ **Π** και αι ι ι ι

δε **Μ** και ηλι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου

Δ ου ου ου ου και αι ρε Πα α

ρα α δει ει γε **Ζ** α γι ω ω

ω ω τα α α τε και ρε Νυ υ

υ υμ φη α νυ υμ φε ευ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αλ λη η λου ου

α

Μ
ο προ ω πο ο ο ου ου ου

λι τα γε ευ ου ου ου ου ου ου

Β

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

M
ου ου ου λε ε ε ε γε

πα να γι ι ι α α πα αρ θε ε ε

γε ε πα α α μου ου ου ε

πα α μου ου ου της φω νη η η η η η η

η η η η η η του ου α α χει ει ει

ει ει ει ει ει του α χει ει

ει ει ει ει ου ι ΣΙΓΑ ε του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
3 4 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

τη ης να αρ δι ι α α ας προς

ρε ε ε ε ε ε ε ε ρει εις σοι

οι α ε να α α α ως ευ ο

ο ο ο δω σοι δε ε σοι. οι

να α α α α α α α α α α

με ε ε με λα λα α α με λα α α










$\parallel \frac{1}{4\epsilon} \parallel \frac{1}{\epsilon} \parallel \frac{1}{\epsilon} \parallel \frac{1}{4\epsilon} \parallel \frac{1}{2\alpha} \parallel \frac{1}{2\alpha} \parallel \frac{1}{\alpha} \parallel \frac{1}{4\epsilon} \parallel \frac{1}{\epsilon} \parallel \frac{1}{\tau\epsilon} \parallel \frac{1}{\epsilon} \parallel \frac{1}{\epsilon}$

[illegible]
$$= \frac{\Delta}{\alpha} \cdot \frac{1}{\epsilon} + \frac{\Delta}{\alpha} \cdot \frac{1}{\epsilon} + \frac{\Delta}{\alpha} \cdot \frac{1}{\epsilon}$$
$$\| \text{---} \|_2 = \| \overset{\Delta}{\text{---}} \| + \| \text{---} \|$$

Handwritten musical notation for the first system of "The Rose Tree". It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on G4, moves to A4, Bb4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ends with a double bar line. Below the staff are the lyrics: TE TE E E RI PEM.

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \parallel & \rightarrow & \cdot & \parallel & \text{---} & \text{=} & \rightarrow & \parallel & \text{---} & \cdot & \parallel & \Delta & \xrightarrow{\sigma} & \text{=} & \rightarrow & \parallel & \text{---} & \parallel & \hookrightarrow & \cdot & \parallel & z' \\ p\epsilon & & & p\epsilon & & \epsilon & \epsilon & p\epsilon & & \delta_3 & p\epsilon & \epsilon & \epsilon & p\epsilon & & \epsilon & \epsilon & p\epsilon & \epsilon \mu & & & \end{array}$$

[illegible]
$$\| \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| + \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho_1} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \| \underbrace{\quad}_{\rho \in} \underbrace{\quad}_{\epsilon \mu} \| + \underbrace{\quad}_{\rho_1 \mu} \underbrace{\quad}_{\rho}$$

||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||  ||

ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ

|| ^B
ε ρι ρε ε ρε ρου ου τε ε ρι ρεμ || B
x

$\| \frac{\sigma}{\vdots} \| \in \quad \in \quad \rho_1 \quad \| \quad \rho \in \quad \in \quad \in \quad \rho \in \quad \in \mu \quad \Delta \quad \delta$

"Πολυέλεος" Επί του ποταμού Χουρμουζίου Γκ

Ν
 Χα Ε πι το ου πο ο τα α μο ον Βα βι

4 π
 λω ω ω ω ω νο ος ε υει ει ε υα

Μ ΣΙΓΑ
 θη βα α α μευ υαι ε υλα α α αυ βα ε υλα αι

4
 βα α με ευ ευ τω μνη η θη η ναι

Δ
 η η μα α ας την Σι ι ι ω ω ω ω ω

Μ
 ω ω ω ω ω ω ω α λ λ η λ ου ου ου ι

(2)

2 7
α α

2 7
πλ ταις ι τε ε ε ε αις ευ με ε

ε ε ω ω α αυ τη η η ης ε υρε

M
μα α α βα α α μεν τα ο ορ γα α α να

Δ 7 π M
π η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

7 2 2
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

(4)

Z **Δ** **L**
ω ω ω α α ω ω ω μεν την ω δη η

η ην Κυ ω ρι ι ι ου ε πι γης

α α α α α λ ο ο τρι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α λ η η ου

ου ου ου ου ι ι ι α α

5

π
Κολαη θει ει ει ει ει ει η η

Δ
γλω ω ω ω σα α α μου ου ου ου τω ω

Δ
λα α ρυ υγ γι μου ου ε ε α

π Σ
αν μη η η σου μνη η η θω ω ω ω ω ω

Σ
ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λο

Σ Σ
ου ου ι ι ι ι ι α α

6

7

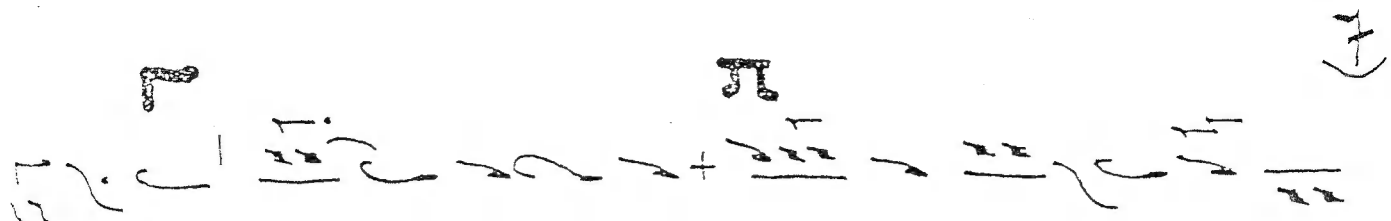
四


M

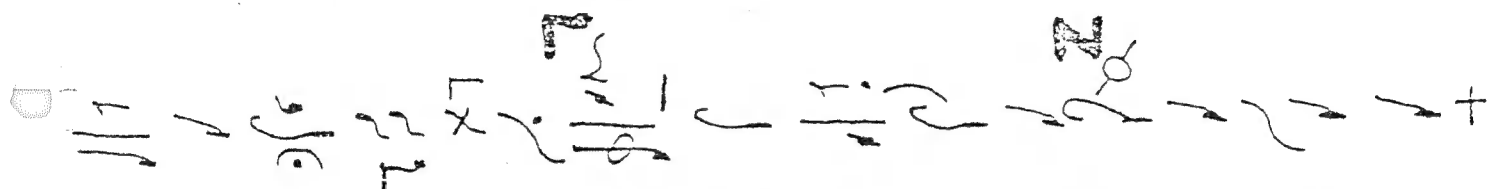
N

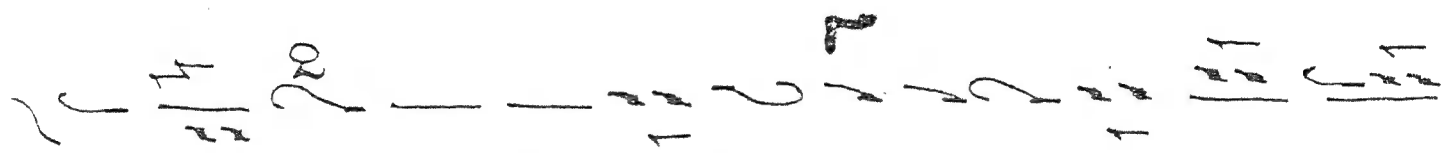
3

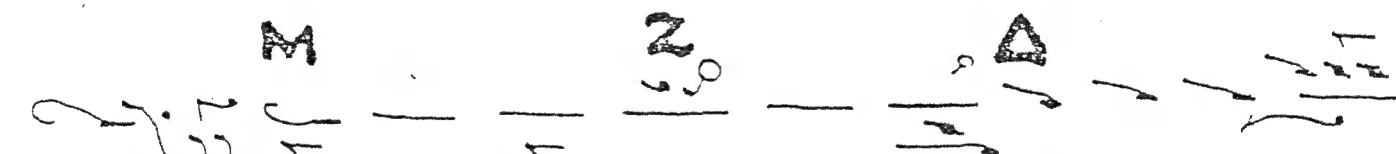
N

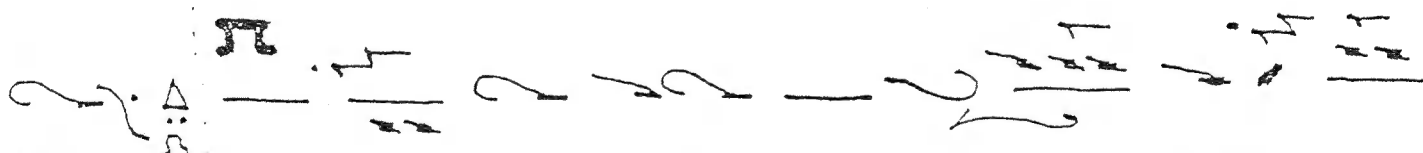

 Θυ γα τη ηρ Βα α βυ λω ω ω



 ω ω γος η τα λαι αι αι αι αι αι αι πω


 ω ω ρος μα υα α ρι ι ο ος


 ο ος αν τα πο ο δω ω εελ ει ει 60L


 οι το αν τα πο δο ο μα α α α


 60υ ο ο ο αν τα πε ε δω ω


 υας η η η μι ι ι ι ι ι

